

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Введение** | 5-7 |
| **Раздел 1** | **Целевой раздел** |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 8-9 |
| 1.1.1. | Цели и задачи основной Образовательной программы дошкольного образования |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования | 9- 10 |
| 1.2 | Планируемые результаты  Целевые ориентиры в младенческом возрасте  Целевые ориентиры в раннем возрасте  Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы | 11-19 |
| 1.1.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 20-21 |
| 1.2.  1.2.1  1.2.2. | Планируемые результаты основной образовательной программы – образовательной программы дошкольного образования, конкретизирующие требования ФГОС к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья.  Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной основной образовательной программе дошкольного образования | 22-25  22-25 |
| **Раздел 2** | **Содержательный раздел** |  |
| 2.2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях | 26-27 |
| 2.2.1. | Младенческий и ранний возраст | 27-28 |
| 2.2.2 | Дошкольный возраст  Социально – коммуникативное развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно - эстетическое развитие  Физическое развитие | 28-39 |
| 2.3 | Взаимодействие взрослых с детьми | 40-59 |
| 2.4 | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | 60-67 |
| 2.5 | Коррекционно – развивающая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья | 68-69 |
| **Раздел 3** | **Организационный раздел.** |  |
| 3.1 | Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | 69-195 |
| 3.1.1 | Педагогическая диагностика (оценка индивидуального развития детей) | 196-199 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно – пространственной среды | 199-211 |
| 3.3. | Кадровые условия реализации Программы | 212-216 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной Программы | 217-219 |
| 3.5 | Планирование образовательной деятельности | 219-235 |
| 3.6 | Распорядок и режим дня | 236-247 |
| 3.7 | Финансовые условия реализации основной общеобразовательной Программы | 248-249 |
| 3.8. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно – правовых, финансовых, научно – методических, кадровых, информационных и материально – технических средств | 249-252 |
| 3.9 | Перечень нормативных и нормативно - правовых документов | 252-254 |
| **4 раздел** | **Дополнительный раздел** | 255-256 |
|  |  | 256-266 |
| 3.10 | Перечень литературных источников |

**Введение**

**Работа в дошкольном учреждении ведется на основе основной образовательной программы ДОУ, разработанной коллективом учреждения и реализует примерную основную образовательную программу дошкольного образования, одобренную решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015г. №2/15) и дополнительную программу дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой**.

С 1 сентября 2013 года вступил в силу новый Федеральный Закон об образовании от 29 декабря 2012 года № 373 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Впервые в российском законодательстве новый Закон об образовании позиционирует дошкольное образование как уровень общего образования – наравне с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Со вступлением в силу нового Закона об образовании дошкольное образование становится полноценным звеном системы непрерывного образования в Российской Федерации1.

Статус уровня общего образования требует, в соответствии с законодательством об образовании, разработки и утверждения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования 2(далее по тексту ФГОС дошкольного образовани, Стандарт).В свою очередь, ФГОС включают три группы требований: к структуре основных образовательных программ, к условиям их реализации и к результатам их освоения3.

До недавнего времени нормативно определены только две группы требований: ФГТ к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и к условиям ее реализации4. Нормативная правовая база дошкольного образования до сегоднешнего дня не содержала жестко регламентированных требований к результатам освоения программы дошкольного образования.

Однако утверждения ФГОС дошкольного образования не предполагает подтверждения результатов освоения дошкольной образовательной программы в виде итоговой аттестации. Новый Закон об образовании предусматривает «большое» исключение из правила, являющееся оправданным, учитывая уровень психофизического развития детей в столь раннем возрасте.

Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся5.То есть подтверждение выполнения требований ФГОС должно выражаться не в форме проверки знаний, умений, навыков воспитанников, а в форме отчетности работников ДОУ о проделанной работе, направленной на реализацию требований Стандарта.

Новый Закон об образовании трактует ФГОС как основу государственных гарантий уровня и качества образования (дошкольного) на основе единства требований к условиям реализации основных образовательных программ и результатам их освоения6.Таким образом, с разработкой ФГОС дошкольного образования мы нормативно определяем, конкретизируем обязанности государства по отношению к каждому ребенку дошкольного возраста.

Следовательно, ФГОС дошкольного образования нужен для того, чтобы обеспечить каждому ребенку дошкольного возраста:

- одинаковые хорошие условия дошкольного образования в детском саду;

- полноценное развитие в специфических видах детской деятельности (прежде всего - в игре) и достижение такого уровня развития, который позволит ребенку быть успешным при дальнейшем обучении;

- сохраняет вариативность программ дошкольного образования;

- предусматривает свободу выбора средств и методов, педагогических технологий и приемов дошкольного образования;

- позволяет учитывать индивидуальные образовательные потребности маленького ребенка;

- оценивать динамику развития ребенка в сравнении с самим собой, а не со сверстниками.

Таким образом, как говорит академик А.Г.Асмолов, руководитель рабочей группы по разработке ФГОС дошкольного образования, дошкольный стандарт – это стандарт вариативности и развития.

Разработанный ФГОС дошкольного образования (он утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г.№1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013г, регистрационный № 330384) позволит нам создать единое образовательное пространство детства, которое на основе принципов интеграции и адаптационности позволит обеспечить успешную социолизацию каждого ребенка – дошкольника7.

**1.Целевой раздел**

**1.1.Пояснительная записка**

***1.1.1 Цель программы***: *Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.*

**Основные задачи**:

1.Обеспечить охрану, укрепление физического и психического здоровья, эмоционального благополучия каждого ребенка.

2.Развивать успешную социализацию ребенка, индивидуальность, коммуникативность через освоение общественных норм и правил поведения в данном возрасте;

3. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и индивидуальными особенностями;

4.Сформировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

5.Формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.

6.Обеспечить психолого – педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей 15;

7.Воспитывать деятельностное отношение к миру, понимание представление своей роли в ближайшем социокультурном пространстве.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.**

Одним из важнейших принципов реализации ООП МБДОУ «Детский сад №18 «Вишенка» является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В основе взаимодействия МБДОУ «Детский сад №18 «Вишенка» лежат следующие **принципы,** обозначенные в ФГОС ДО:

**-** сотрудничество детского сада с семьей;

- единый подход к процессу воспитания ребенка;

-открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);

-уважение и доброжелательность друг к другу;

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

**-** интеграция содержания дошкольного образования (интеграция содержания различных образовательных областей и специфических детских видов деятельности по освоению образовательных областей);

- интегрирование качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;

- интеграция разных типов учреждений сетевого взаимодействия (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов, музея) и групп детей дошкольного возраста, представляющих различные возможности для развития детей и обеспечивающих позитивную социализацию дошкольников.

**Принцип адаптивности реализуется через:**

**-** адаптивность инфраструктуры системы дошкольного образования к различным образовательным потребностям детей дошкольного возраста, а также к изменяющимся потребностям семьи и общества к дошкольному образованию;

- адаптивность предметно – развивающей среды к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность ребенка к пространству дошкольного учреждения и окружающему социальному миру.

Возвращаясь к положениям нового Закона об образовании, отметим, что содержание образования в ДОО определяется ООП ДО, которое согласно статье 12 нового Закона об образовании, разрабатывается, утверждается и реализуется ДОУ в соответствии с ФГОС и с учетом примерных образовательных программ дошкольного образования. Часть 2 статьи 64 нового Закона «Об образовании» определяет общую направленность образовательных программ дошкольного образования. Она устанавливает, что образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Подводя краткий итог сформированной на сегодняшний день нормативно - правовой базе дошкольного образования, отметим: ООП ДО МБДОУ «Детский сад№18 «Вишенка» это нормативно – управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно – воспитательного процесса в данном учреждении.

ООП ДО МБДОУ «Детский сад№18»Вишенка» разрабатывается, утверждается и реализуется в соответствии с ФГОС ДО и с учетом образовательных программ педагогов ДОУ.

ООП ДО МБДОУ «Детский сад№18 «Вишенка ООП ДО, охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей (а не только их обучение) с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Образовательная программа МБДОУ "Детский сад № 18 "Вишенка" обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от двух до семи лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Значительные социально-экономические и культурно-исторические изменения, происходящие в современной России, определили формирование новых макро условий для развития общества. Обновления затронули все сферы жизнедеятельности, в том числе и образовательное пространство.

В современной системе дошкольного и школьного воспитания – на начальном этапе непрерывного образования - остро обозначилась проблема кардинального изменения ее содержания, форм и методов организации. Реальная ситуация характеризуется наличием большого числа программ идущих "сверху" и инициативой "снизу", от педагогов чутко реагирующих на социальные запросы родителей и школы. Такое положение вызвало тенденцию создания индивидуальных образовательных проектов развития конкретных образовательных учреждений, таким образом, актуальность и значимость нового подхода к управлению образовательным учреждением состоит в необходимости их сохранения, развития и удовлетворения социального заказа исходя из сложившихся условий. Осознание этого привело нас к необходимости разработки Образовательной программы ДОУ с учетом ФГОС, представляющую собой стройную нестандартную систему, направленную на видение перспективы развития детского сада, выбор конкретных управленческих решений и обеспечение поэтапного поставленных целей и задач. Основанием для разработки основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ "Детский сад № 18 "Вишенка" являются следующие нормативно-правовые документы:

Шесть возрастных групп скомплектованы детьми, из них 1 группа для детей с 2-х до 3-х лет, пять групп для детей дошкольного возраста от 3-х до 8-ми лет.

**1.2 Планируемые результаты освоения основной образовательной программы (целевые ориентиры на этапе освоения Программы)**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в программе в виде целевых ориентиров22 дошкольного образования, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантовего развития, его непосредствен­ность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошколь­ного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как, социально-нормативные возраст­ные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, одна­ко каждая из примерных программ имеет свои отличительные особен­ности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС.

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
|  | ***Умения и навыки в двигательной деятельности:*** |
|  | * Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат. * Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. * Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физи­ческих упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповто­римости (индивидуальности) в своих движениях. * Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к луч­шему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершен­ствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двига­тельной активности за счет имеющегося двигательного опыта. |
|  | * ***Умения и навыки в игровой деятельности*** |
|  | * Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены инди­видуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятель­ности. * Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. * Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. * Ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе. * Обладает чувством собственного достоинства,способен договариваться , учитывать интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. * Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментиро­ванию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. * В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в со­вместной игре следит за точным выполнением правил всеми участ­никами. * Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры. |
|  | * ***Умения и навыки в трудовой деятельности*** |
|  | * У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный инте­рес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрос­лыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фо­тографий, просмотр телепередач). * Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профес­сий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался. * Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, ри­сунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные ка­чества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое. * Способен аргументировать свои суждения. * Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отно­шений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции жела­ний и приобретенных основ культуры потребления (бережли­вость в использовании воды, света, продуктов питания, мате­риалов). * Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хо­роший организатор и помощник, труд ребенка результативен, ос­нован на самоконтроле. |
|  | * ***Умения и навыки в коммуникативной деятельности*** |
|  | * Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуни­кативной и речевой деятельности. * Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, про­являет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произ­ведений. * Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстни­ков к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самосто­ятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объ­яснения, речь-рассуждение). * Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает ги­потезы и предложения в процессе экспериментальной деятельнос­ти и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, приду­мывает истории, планирует сюжеты творческих игр). * Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я пола­гаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выра­жения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника. * Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает ин­тересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказ­ки, рассказы. * Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет ос­новные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. |
|  | * ***Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности*** * ***(предметный мир)*** |
|  | * Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пы­тается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. * Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталон­ным, выделяя сходство и отличие. * Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выде­лять их проявления, изменения во времени. * Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах от­личие, в разных — сходство. * В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества пред­метов, действия обследования. * Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира. |
|  | * ***Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности*** * ***(мир природы)*** |
|  | * Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым. * Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведе­ния в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной при­родной среде. * Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в при­роде: советует, как поступить, помочь живому, высказывает заме­чания, если их поведение вредит растениям и животным. * Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природ­ных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, де­лится впечатлениями. * Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осу­ществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соот­ветствии с собственными замыслами. * Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответ­ственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необхо­димости. * Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется по-разному. * Для *«любознательных» детей* характерно увлечение познанием приро­ды, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной ли­тературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность. * *Дети, «эстетически воспринимающие мир»,* ярко переживают эсте­тические чувства при восприятии природных объектов, высказывают эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников. * *Детям - «помощникам и защитникам природы»* свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым су­ществам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к дру­гим детям в случае нарушения ими правил общения с природой. |
|  | * ***Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности*** * ***(развитие математических представлений)*** |
|  | * Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных спо­собов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия. * Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства. * Сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть. * Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Ус­пешно решает логические задачи. * Активно включается в игры на классификацию и сериацию; пред­лагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, по­нимает и объясняет неизменность объема количества, массы. |
|  | * ***Умения и навыки в восприятии художественной литературы*** |
|  | * Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. * Обнаруживает избирательное отношение к произведениям опреде­ленной тематики или жанра, к разным видам творческой деятель­ности на основе художественного произведения. * Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. * Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их био­графии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуж­дает об особенностях их творчества. * Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрирова­ли книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры. * Различает основные жанры литературных произведений (стихотво­рение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их осо­бенностях. * Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения. * Выразительно исполняет литературные произведения. * Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игро­вой деятельности на основе художественных текстов. * Выразительно передает образы литературных героев в театрализо­ванной деятельности, проявляет творчество, стремится к импрови­зации. |
|  | * ***Умения и навыки в художественно-творческой деятельности*** |
|  | * Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отноше­ние к произведениям искусства и памятникам культуры, эстети­чески привлекательным объектам, музейным экспонатам; выска­зывает желание принимать посильное участие в их сохранении. * Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоя­тельность и индивидуальность в процессе освоения искусства. * Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных про­мыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, ком­позицию и другие), некоторые особенности построения компози­ции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства. * Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной де­ятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, вы­бора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы. * Демонстрирует высокую техническую грамотность. * Планирует деятельность, умело организует рабочее место, прояв­ляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бе­режное отношение к материалам |
|  | * ***Умения и навыки в музыкальной деятельности*** |
|  | * У ребенка развита культура слушательского восприятия. * Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится получен­ными впечатлениями. * Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направ­лениях классической и народной музыки, творчестве разных ком­позиторов. * Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской дея­тельности, на праздниках. * Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях. * Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему. * Участвует в инструментальных импровизациях. |
|  |  |

**1.1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Содержание ООП ДО МБДОУ «Детский сад№18»Вишенка» представлено в соответствии с указанными образовательными областями.

Образовательная программа ДОУсостоит из **двух частей:**

1) обязательная часть;

2) часть, формируемая участниками образовательного процесса ДОУ.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми при реализации требований Стандарта10.

**Обязательная часть** Программы учитывает комплектность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

**Часть основной** общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемая участниками образовательного процесса, отражает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных11 программ, разработанные самостоятельно программы (далее парциальные программы), направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, ориентирована на:

- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям нашего коллектива; наличие приоритетных направлений деятельности в ДОУ:

***-*** на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

**-** обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в общеобразовательных учреждениях;

Также в соответствии с ФГОС Программа содержит **три основных раздела:**

**- Целевой,**

**- Содержательный,**

**- Организационный12.**

Также в ООП ДО МБДОУ «Детский сад№18 «Вишенка» включен раздел «Содержание коррекционной работы – для детей с ограниченными возможностями здоровья »13.

Обязательная часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе, учитывая положения Стандарта14, а именно необходимый и достаточный уровень развития ребёнка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования. В основу программы положена идея как личностно-ориентированного, так и деятельностного подхода в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

**1.2. Содержание образования:**

- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

- структурировано на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно соорганизовать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность: формирование толерантности, уважение к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения, и др. В соответствии с этим на дошкольной ступени образования одновременно сразвитием личностных качеств ребенка повышается компетентность ребенка вразных видах деятельности и в сфере отношений.

Образовательный процесс, строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения и насилия, с опорой на достижения предыдущего этапа развития.

**При разработке ООП ДО МБДОУ «Детский сад №18»Вишенка» опирается на примерную основную образовательную программу дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию от 20 мая 2015г. №2/15.). Ссылку делаем на примерную программу «От рождения до школы» (авторы Н.Е Вераксы; Т.С.Комарова; М.А.Васильева), а также программно – методический комплект к ней**

**Также педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад №18 «Вишенка» использует в своей работе новые образовательные технологии, комплексные, авторские, программы:**

**1.*« Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика — Синтез, 2013 г.;***

***2.«Юный эколог» С.Н. Николаева, М.: 1999 г.;***

***3.«Наш дом – природа» Н.А. Рыжова, М.: 2005 г.;***

***4.«Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева («Ясельки»), С.-П.: 2010г.;***

***5.«Дифференцированный подход к физической культуре (с учетом двигательной активности)» М.А. Рунова, М.: 2003г.;***

***6.«Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.***

***7. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников» Алексеева М.М., Яшина В.И., М:. Академия, 2000.***

***8.* Методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Л.Д.Глазырина, М.А. Рунова, Т.А.Бондаренко.**

**9.Программа-оздоровление дошкольников «Зеленый огонек здоровья» М.Ю.Картушина.**

**10.Кроха: «Программа воспитания и развития детей раннего возраста в условиях дошкольных учреждений» Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева идр - М:. Просвящение,2012г.**

**11.Основы безопасности детей дошкольного возраста (авторы Н.Н.Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина г.Санкт-Петербург. Детство - Пресс, 2008 год)**

**12.Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации (авторы: Т.С.Комарова, А.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова, г. Москва. Мозаика - Синтез, 2009).**

**1.2.1 Требования к результатам освоения Программы**

ООП ДО МБДОУ «Детский сад№18 «Вишенка» разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

- направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;

- отвечает принципу внутренней непротиворечивости выдвигаемых теоретических положений, формулируемых целей и задач, форм и методов работы;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применяемости;

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале);

- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

- в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников строится с учетом принципов целостности и интеграции содержания дошкольного образования;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- обеспечивает осуществление образовательного процесса в трех основных организационных моделях, включающих: непосредственную образовательную деятельность, совместную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей;

- предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6 до 8 лет в качестве средства подготовки воспитанников к обучению в начальной школе;

- учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

- обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования;

- направлена на взаимодействие с семьями в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

Возрастная адекватность – один из главных критериев выбора педагогами форм образовательной работы и видов детской деятельности, ведущей из которых является игра. Ценность игры (подвижной, дидактической, сюжетно-ролевой, режиссерской, драматизации, театрализованной, с правилами и др.), в первую очередь, как свободной самостоятельной деятельности детей определяется ее значением для развития дошкольника. В Программе в соответствии с ФГОС, учитываются положения Стандарта, конкретное содержание указанных образовательных областей, с учетом возрастных индивидуальных особенностей детей, определены четкие цели и задачи Программы и могут реализоваться в различных видах деятельности (общении, игре, чтении (восприятии) художественной литературы, продуктивной, музыкально-художественной, познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)17.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещения групповых комнат разделены на центры активности, в которых содержится достаточное количество материалов, игр и игрушек для исследований, и игр.

Центры активности дают детям возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и детей) по решению образовательных задач. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Совместная деятельность, по какой – либо теме или организация проектов в разновозрастной дошкольной группе может быть инициирована педагогами или самими детьми. В основе проектов должен быть интерес к данной теме, демонстрируемый ребенком или группой детей.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность детей в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Основные задачи содержания дошкольного образования каждой образовательной области решаются с учетом принципа интеграции.

**2.Содержательный раздел**

**2.2. Общие положения, направленность и основные разделы Образовательной программы**

• основывается на положениях фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и физиологической школы о закономерностях развития ребёнка дошкольного возраста;

• разработана в соответствии с культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами к проблеме развития детей дошкольного возраста;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

• направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие;

• обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей, и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

• строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции дошкольного образования;

• обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей;

2) самостоятельную деятельность детей;

• предусматривает внедрение адекватной возрастным возможностям учебной модели при осуществлении образовательного процесса с детьми от 6до 7лет;

• учитывает гендерную специфику развития детей дошкольного возраста;

• обеспечивает преемственность с примерными основными общеобразовательными программами начального общего образования.

Образовательная программа – это нормативно – управленческий документ ДОУ, характеризирующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно - образовательного процесса (его содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении.

Образовательная программа ДОУ реализуется в процессе образовательной деятельности, и в ходе режимных моментов с учетом приоритетности видов деятельности в каждом возрастном периоде.

**2.2.1. Группа детей раннего возраста**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно – игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослыми носит ситуативно – деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуется восприятие, речь, наглядно – действенное мышление, чувственное познание действительности. На втором году жизни совершенствуются бытовые действия с сюжетными игрушками, из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству; предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20- 30 словам. После 1 года 8 -10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь.

На втором году жизни закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам, дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложенийс помощью слов и коротких фраз. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Присходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих попрежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200 – 300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым. Усваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности вкультурные наоснове пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­ектадляподражания, но иобразца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной свзрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи.Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваиваютосновные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре свзрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой - либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные ислуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно – действенное. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств ижеланий от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев.

2.2.2. Дошкольный возраст

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным.

Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете.

В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц вос­приятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3 - 4 слова и 5 - 6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек**.** Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведениеребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя** группа

(от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 - 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, атакже планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.

Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 - 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление.

Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 - 20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группахначинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа « Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования воспри­ятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа « Я» ребенка, его детализацией.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница», таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования.

В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления осмене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов всюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей,отражающие харак­терные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ре­бенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространст­во усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель - «мама» или покупа­тель - «шофер» и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появ­ления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот**,** нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными способами анализа, как изображений, такипостроек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения**;** способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь.

В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной деятельности дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

В Программе учитываются:

- конкретные условия и особенности контингента воспитанников;

- создается собственная модель организации воспитания, обучения и развития дошкольников;

- применение современных педагогических технологий;

- учет индивидуальных особенностей, интересов и возможностей воспитанников.

Программа учитывает потребности воспитанников, их родителей, общественнсти и социума (ниже приведены данные из опроса и анкетирования родителей, и законных представителей).

Программа расчитана на развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей8.

В Программе изменен принципальный подход образовательных областей с учетом ФГОС, основой деления стали пять основных направлений развития ребенка дошкольного возраста. Программа охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области)9.

**- социально – коммуникативное развитие;**

**- познавательное развитие;**

**- речевое развитие;**

**- художественно – эстетическое развитие;**

**- физическое развитие.**

Программа опредеяет основное содержание работы по освоению образовательных областей.

**Социально – коммуникативное развитие -** направлено наусвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувствапринадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;формирование позитивных установок к различным видам друда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие -**  предполагает развитие интересов детей, любознательности ипозитивной мотивации;формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, о свойствах и отношенияхобъектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, части ицелом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине, Отчизне, представлений о социокультурных ценностях своего народа, отечественных традициях и праздниках, о планете Земля – как общем доме людей, об особеностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие -** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно – эстетическое развитие -**  предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие -** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей; двигательной, в том числе с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств,как координацияи гибкость, способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитиюравновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук, а также с правилами, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становлениецеленаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми**

**1. Сюжетная игра**

**Цель:** овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

**2. Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

***Игра с правилами на физическую компетенцию***

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

**1)** **Игры с параллельными действиями играющих**, в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры – выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья.

**2) Игры с поочередными действиями играющих**

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катание детьми шара друг другу.

**3) Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре**

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

**4) Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре**

**5) Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.**

***Игра с правилами на удачу***

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель – тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське – тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

***Игра с правилами на умственную компетенцию***

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

**3. Продуктивная деятельность**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата – правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели[[1]](#footnote-1).

***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчленненные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

***Работа с незавершенными продуктами***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

**4. Познавательно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

**5. Чтение художественной литературы**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словестному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

**6.Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста как ресурс реализации ООП дошкольного образования**

Цель: привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитания ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

Задачи:

1.формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

2.формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного

3.Формирование у воспитателей мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.

4. развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других

5. осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста

6. обогащение семейных традиций

**7. Игротека**

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

обогащать математические представления детей дошкольного возраста,

развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,

расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,

актуализировать коммуникативные навыки

**8. Поисково-исследовательская лаборатория**

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

-развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,

-стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),

-расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,

-развивать эвристические способы познания окружающего,

-обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками

**9. «Коллекционирование»**

Опосредованное обучение является одним из важных элементов, составляющих педагогическую технологию, которая разработана для программы. В процессе познавательного общения ребенка с интересным собеседником, во время путешествий, наблюдений, опытов, событий повседневной жизни, во время содержательного досуга расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

Главное в коллекционировании не только собирание большого количества объектов или отыскание редких экземпляров, а их систематизация, а также расширение представлений о коллекционируемых предметах, их авторах, назначении, способах создания, истории «жизни» экспонатов коллекции. Процесс составления и пополнения коллекции, как правило, эмоционален, потому что коллекционированием занимаются люди тогда, когда им это очень интересно.

При реализации образовательной области « Познавательное развитие» могут использоваться своеобразные формы коллекционирования: собирание великих идей, изучение истории научных открытий и изобретений, истории создания полезных вещей, которыми пользуется человечество. Тематика такого коллекционирования многогранна и бесконечна.

**10. Проектная деятельность**

Цель: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе МИНИ и МЕГА-проектов.

Задачи:

- организация воспитательно-образовательной работы по развитию у дошкольников навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним;

- разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у дошкольников социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми;

- организация и проведение творческих встреч в родительском клубе с целью создания условий для активного участия родителей в МИНИ и МЕГА-проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

**Виды детской деятельности и культурные практики, связанные с реализацией программы**

**Виды детской деятельности**, связанные с реализацией программы, можно представить следующим образом:

— предметная и игровая, речевая и коммуникативная;

— познавательная деятельность и экспериментирование;

— продуктивная (рисование, аппликация, лепка):

— конструирование и моделирование— труд;

— музыкальная;

— театрально-игровая.

**Культурные практики:**

-практика общения;

-правовая практика решения конфликтных ситуаций;

-практика фольклорного «обживания» мира, «проживания» жизненных ситуаций;

-практика подтверждения своего бытия в мире, (создание «секретиков» , собирательство и коллекционирование);

-практика рассуждений и проблематизации;

-практика поиска смыслов деятельности и философствования;

-практика формирования смеховой культуры;

-практика формирования сказочной картины мира.

**Требования, предъявляемые к методике проведения культурных практик как средства познания социального мира и развития детей**

*принцип индивидуального подбора социально-ориентированной формы* (тренинга или практикума) с учетом возрастных особенностей ребенка и интересов группы детей;

— *социальный характер взаимодействий детей в тренинге или практикуме:* от совместно- раздельных форм деятельности к совместно-распределенным;

— *принцип ориентации на гуманистический характер взаимоотношений детей*.

Для развития и перекреста коммуникативных и интеллектуальных способностей детей и эффективного педагогического воздействия тренинга или практикума на ее участников необходимо согласовывать, «просчитывать» складывающиеся в группе отношения, анализировать причинно-следственные связи возникновения конфликтов и проблем, а также введение в игру гуманистических элементов коррекции отношений. Дети учатся самостоятельно формулировать и отстаивать собственную точку зрения, учитывать мнение другого в коллективном споре, находить приемы аргументации и договариваться, идти на компромисс.

В связи с этим можно считать включение в такие тренинги и практикумы методов и приемов активизации детского мышления: введение проблемной ситуации, диалога с положительным и отрицательным персонажем в процессе ее решения, эмоционального и интеллектуального предвосхищения того или иного поступка, метода мозгового штурма и т.д.;

*— принцип соотношения в игре управления и самоуправления.* Игровые конструкции могут быть отработаны только в коллективе себе подобных и на основании той информации, которой владеет ребенок, — собственного познания окружающей среды и предлагаемой ему модели мира.

Чем обширнее знания ребенка, тем богаче и разнообразнее игровой контекст, в рамках которого он отображает предметы и явления познаваемого мира. При этом желателен постепенный переход взрослого от организатора таких игр к позиции консультанта, советника, умело ориентирующегося в разнообразных детских интересах;

— п*ринцип рефлексивного последействия,* который заключается не просто в фиксации результатов взаимодействия, а в анализе собственных действий каждого участника тренинга или практикума. Особенно показательны в этом отношении включенные в тренинг или практикум игры-эксперименты наподобие тех, которые проводил Ж. Пиаже или А. Перре-Клермон, но с включением в ситуацию решения интеллектуальной задачи сверстника-партнера проблемной подгруппы детей, и режиссерские игры.

**Методы и способы реализации культурных практик**

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельностидетей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направление*** | ***Чему способствует*** | ***Методы*** | ***Формы работы*** |
| ***Первое направление***— реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание  объектов, ситуаций, явлений | — накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);  — рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие;  — моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. | наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и  формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. | занятия и экскурсии |
| ***Второе направление* —** реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений | обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:  — рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;  — находить фантастические применения реально существующим системам;  — осуществлять перенос функций в различные области применения;  — получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. | словесные и практические Нетрадицион-  но — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу  и др. | подгрупповые занятия и организация самостоя-  тельной деятельности детей. |
| ***Третье направление* —** реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений | — приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);  — изменению внутреннего строения систем;  — учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. | — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными метод фокальных объектов и синектики материалами, развития творческого мышления и творческого конструирования | конкурсы детско-родительского творчества), организа-  ция подгрупповой работы детей в лаборатории |
| ***Четвертое направление*** *-* реализация системы творческих заданий, ориентированных на *создание* новых объектов, ситуаций, явлений, | — развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;  — ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;  — переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. | диалоговые методы и методы экспери-  ментирования,  методы проблематизации, мозгового штурма, развития  творческого воображения | организация детских выставок ,  проектной деятельности детей и взрослых |

**Формы организованной образовательной деятельности культурных практик**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| **Групповая**  **(индивидуально-**  **коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным — от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком —трудности в индивидуализации обучения |

Одна из форм организации такой образовательной деятельности — непосредственно образова-

тельная деятельность в форме занятия педагога с ребенком (индивидуальное) или детьми (групповое или фронтальное). Классическое занятие может быть построено:

— как занятие по усвоению новых знаний и умений;

— занятие по их закреплению и обобщению;

— занятие по творческому применению полученных знаний, усвоенных умений и навыков.

При этом оно может и комбинировать вышеперечисленные задачи — становиться комбиниро-

ванным занятием. Обычно для этого требуется объединение разных частей организованной обра-

зовательной деятельности, направленных на решение различных развивающих, воспитательных и обучающих задач, с помощью единой темы.

**Способы и направления поддержки детской инициативы в освоении основной образовательной программы**

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;

2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;

3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;

4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

5) обеспечивает открытость дошкольного образования;

6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия реализации программы:**

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Способы поддержки детской инициативы**

**3-4 года. Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
* Рассказывать детям об их реальных, и также возможных в будущем достижениях.
* Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
* Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
* Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
* Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
* В ходе занятий и повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
* Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
* Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
* Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и ласку ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

**4-5 лет**

**Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
* Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).
* Обеспечить условия для музыкальной импровизации , пения и движений под музыку.
* Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить « дома», укрытия для игр.
* Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
* Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
* Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую будет играть взрослый, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
* Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
* Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

**5-6 лет. Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и ласку ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-то по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому- то (маме, бабушке, папе, дедушке)
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**6-8 лет. Приоритетная сфера инициативы – научение**

**Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:**

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые испытывали вы сами при обучении новым видам деятельности.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
* Обращаться к детям, с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интереса.

**2.4**. **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы ДОУ является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели, родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МКДОУ «Детский сад №18»Вишенка » признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива МКДОУ «Детский сад №18 «Вишенка » с родителями воспитанников дошкольного учреждения:**

Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.

Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

Возрождение традиций семейного воспитания.

Повышение педагогической культуры родителей.

**Взаимодействие ДОУ с семьями воспитанников:**

Первичное знакомство, беседа, анкетирование;

Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития их ребенка;

Проведение совместных мероприятий;

Наглядна информация для родителей;

Работа родительских клубов, родительские собрания;

Групповые консультации;

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).  Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.  Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.  Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.  Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.  Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.  Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.  Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.  Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.  Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.  Повышение правовой культуры родителей.  Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.  Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».  Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |
| **Познавательное и речевое развитие** | Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:  Чему мы научимся (Чему научились),  Наши достижения,  Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,  Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  «Родительские клубы». Цели:  Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,  Преодоление сложившихся стереотипов,  Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,  Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.  Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  Открытые мероприятия с детьми для родителей.  Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.  Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).  Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.  Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Реж», «Как мы отдыхаем» и др.  Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.  Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.  Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.  Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.  Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.  Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |
| **Художественно - эстетическое развитие** | Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.  Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.  Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.  Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).  Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).  Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.  Участие родителей и детей в театрализованной деятельности6 совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.  Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.  Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.  Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.  Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.  Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.  Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.  Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.  Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.  Создание семейных клубов по интересам.  Организация совместных посиделок.  Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).  «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |
| **Физическое развитие** | Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.  Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.  Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.  Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  Зоны физической активности,  Закаливающие процедуры,  Оздоровительные мероприятия и т.п.  Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.  Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.  Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.  Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.  Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.  Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.  Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.  Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.  Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.  Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.  Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.  Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.  Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.  Взаимодействие с МАОУ СОШ № 44 по вопросам физического развития детей;  Взаимодействие с МБОУ СОШ№4 по вопросам экологического развития детей.  Определение и использование здоровьесберегающих технологий.  Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |

**Преемственность в работе ДОУ и школы**

Наше дошкольное образовательное учреждение, как и любое другое, является открытой социальной системой, способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды. Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Взаимодействие с социальными партнерами способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

***Основными задачами сотрудничества ДОУ и школы являются*** :

• улучшение подготовки 5-6 летних детей к школе;

• обеспечение естественности перехода из детского сада в школу;

• углубление интереса к жизни в школе;

• обеспечение единства воспитательного влияния школы и семьи, помощь семьи в новой ситуации, возникающей при поступлении ребенка в школу.

***Формы преемственных связей***

• Педагогические советы, семинары, круглые столы педагогов ДОУ, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности;

• Планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов и учителей с детьми – дошкольниками и первоклассниками (праздники, выставки, спортивные соревнования);

• Психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;

• Взаимодействие медицинских работников, психологов ДОУ и школы;

• Проведение «дней выпускников» в ДОУ;

• Совместное со школой комплектование 1-х классов из выпускников ДОУ и проведение диагностики по определению готовности детей к школе;

• Встречи родителей с будущими учителями;

• Анкетирование, тестирование родителей для изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и в период адаптации к школе

**2.5. Программа коррекционно - развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями**

**Коррекционная работа**

**Направления работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Направления работы** | **Целевые ориентиры** |
| **Социально – коммуникативное развитие** | **-** обучение элементарным трудовым навыкам;  - освоение социальных отношений;  - освоение безопасных моделей поведения. | **-** овладение культурными и безопасными способами деятельности |
| **Познавательное развитие** | **-** обучение умениям сопоставлять, сравнивать, ориентироваться в пространстве и времени с использованием принципов наглядности  - формирование положительного отношения к миру.  - | **-** ребенок проявляет инициативу в познавательной деятельности;  - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру. |
| **Речевое развитие** | **-** регулярное формирование речевых и коммуникативных умений | **-** ребенок может использовать речь, для выражения своих мыслей и желаний. |
| **Художественно – эстетическое развитие** | - развитие слухового  и зрительного восприятия;  - коррекция общих движений | **-** ребенок ориентируется в произведениях музыкального и изобразительного искусства, эмоционально откликается на них. |
| **Физическое развитие** | **-** развитие способности к преодолению физических и психологических барьеров;  -развитие культурно – гигиенических навыков. | - ребенок способен к волевым усилиям;  - ребенок может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены |

**Психолого-медико - педагогическое обследование детей с ограниченными возможностями здоровья**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление работы** | **Качественные показатели эмоциональной сферы и поведения ребенка.** |
|  | **-** эмоциональная реакция на ситуацию обследования;  - реакция на одобрение и неудачи;  - эмоциональная подвижность;  - особенности общения;  - реакция на результат;  **Показатели, характеризующие деятельность ребенка**  - наличие и стойкость интереса к заланию;  - понимание инструкции;  - самостоятельность выполнения задания;  - работоспособность;  - темп и динамика деятельности. |

**3.Организационный раздел**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Согласно ФГОС дошкольного образования, мы включили в содержательный раздел Образовательной программы: описание ведущих видов деятельности для детей младенческого, раннего и дошкольного возраста в обязательной части Образовательной программы: сюда входит описение системы воспитательно – образовательной работы в нашем дошкольном образовательном учреждении по пяти образовательным областям – «Физическоеразвитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие». При разработке системы воспитательно – образовательной работы в отсутствие примерных основных образовательных программ мы использовали методики физического21, речевого22 , иных направлений развития детей – в обязательной части Образовательной программы. В части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы, ссылки на них даны в таблицах; описание системы взаимодействия с семьями воспитанников в обязательной части ООП ДО; описание системы деятельности педагогов по поддержке детской инициативы в обязательной части основной программы; приоритеты воспитательно – образовательной работы с детьми младенческого и раннего возраста в дошкольном учреждении в обязательной части Образовательной программы. Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка**,** соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач. Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы. Содержание данного раздела Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**3.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Социальный мир** | **Развитие игровой деятельности детей** | **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)** | **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу** |
| **3-4 года** | | | |
| **Задачи Программы** | -Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.  -Помогать открывать новые возможности игрового отра­жения мира.  -Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.  -Развивать умение передавать разные эмоциональные со­стояния в имитационно-образных играх, сопереживать настро­ению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках. | -Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к вос­питателю, симпатию к другим детям.  -Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на со­стояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать лас­ковое слово.  -Помогать детям осваивать разные способы взаимодейст­вия с взрослыми и детьми в игре, в повседневном об­щении и бытовой деятельности.  -Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.  -Стимули­ровать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятель­ности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка. | -Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, поло­вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  -Развивать гуманистическую направленность отношения де­тей к миру, воспитывать эмоциональную от­зывчивость и доброжелательность к людям.  -Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театралзованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).  -Игровые упражнения.  -Дидактические игры с элементами движения.  -Подвижные игры.  -Хороводные игры.  -Игры-драматизации.  -Подвижные игры имитационного характера.  -Игры с правилами. | -Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства.  -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.  -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-имитации, хороводные).  - Чтение произведений художественной литературы.  -Беседы.  -Наблюдения.  -Решение проблемных ситуаций.  -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. | -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-имитации, хороводные).  -Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе).  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  -Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | **Праздники, досуги, развлечения.**  **Реализация детских проектов.** | | |
| -Дидактические игры.  -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).  -Игровые упражнения.  -Дидактические игры с элементами движения.  -Подвижные игры.  -Хороводные игры.  -Игры-драматизации.  -Подвижные игры имитационного характера.  -Игры с правилами. | -Рассматривание и сравнение картинок и игрушек.  -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.  -Чтение художественной литературы.  -Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности. | -Чтение художественной литературы.  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  -Рассматривание фотографий (членов семьи, группы детского сада).  -Просмотр видеоматериалов. |
| * Ситуативные разговоры * Решение проблемных ситуаций. * Беседы. * Игры. | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Дидактические игры. * Творческие игры. * Просмотр мультфильмов. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). | | |
| **4-5 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | - Способствовать обогащению самостоя­тельного игрового опыта детей.  - Способствовать развитию всех компо­нентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сю­жетов, тематики игр, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в ре­альной и воображаемой игровых ситуациях).  - Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обога­щать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектак­лей, развивать воображение и творчество. | -Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.  - Воспитывать самостоятельность на основе освоения раз­нообразных способов деятельности и развития стремления к самоутверждению и самовыражению.  - Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь.  - Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отно­шение, стремиться к общению и взаимодействию.  - Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.  - Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную об­становку. | - Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, поло­вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  - Продолжать развивать гуманистическую направленность отношения де­тей к миру, воспитывать эмоциональную от­зывчивость и доброжелательность к людям.  - Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные обра­зы.  - Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно Образовательная деятельность** | * Реализация детских проектов. * Праздники, развлечения, досуги * Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами) * Дидактические игры. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Курганской области, других городов. * Наблюдения. * Решение проблемных ситуаций. * Ситуативные разговоры с детьми. * Экскурсии. * Беседы после чтения. * Беседы социально-нравственного содержания. * Праздники, развлечения, досуги. | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | - Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации) | -Все виды игр  -Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)  -Рассматривание фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов. | |
| **5 -7 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | - Обеспечить условия для раз­вития детской самостоятельности, инициативы.  - Развивать детскую самостоятельность, инициативу, вос­питывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творче­ству.  - Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности. | - Вос­питыватьу детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творче­ству.  - Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обду­мать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.  - Создавать в группе ситуации гуманистической направленности, побуждаю­щие детей к проявлению заботы, внимания, помощи.  - Показывать примеры добро­го, заботливого отношения к людям,побуждать ребят за­мечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и про­являть сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях, интонации голоса.  - Формировать у детей навык самоконтроля, способ­ность к саморегуляции своих действий.  - Способствовать развитию гуманистической направленности отношения де­тей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной от­зывчивости и доброжелательности к людям.  - Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, вос­питание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творче­ству. | - Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле.  - Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценност­ные ориентации в поведении и деятельности.  - Закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, поло­вых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  - Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника.  -Развивать общечеловеческие, эмо­ционально-нравственные ориентации на проявления эстетичес­кого в разнообразных предметах и явлениях природного и со­циального характера  - Формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно Образовательная деятельность** | - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).  - Дидактические игры.  - Праздники, развлечения, досуги. | * Решение проблемных ситуаций. * Игры. * Чтение. * Беседы. * Наблюдения. * Экскурсии. * Ситуации морального выбора. * Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов и стран. | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Праздники, развлечения, досуги. * Реализация детских проектов. * Решение проблемных ситуаций. * Ситуативные разговоры с детьми. * Ситуации морального выбора. * Беседы после чтения. * Беседы социально-нравственного содержания. * Игры. | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии) | * Все виды игр. * Просмотрмультфильмов, медиапрезентаций. * Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного) * Рассматривание фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов и стран. | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** |  | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | Развитие трудовой деятельности | Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| **3-4 года** | | | |
| **Задачи Программы** | - Формировать первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыва­нием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.  -Учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцес­сов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и кон­троля за качеством результата, правильно называть процессы  - Способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания | - Воспитать ценностное, бережное отношение к предме­там как результату труда других людей, по­буждать к отражению полученных впечатлений в играх  -Учить использовать предметыв соот­ветствии с назначением и свойствами  - Способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата | - Поддерживать естественный инте­рес к деятельности взрослых  - Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом тру­де взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, выти­рание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близ­ких им людях |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Самообслуживание | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Самообслуживание | | |
| **4-5 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | - Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно(от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.)  - Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания.  - Побуж­дать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов самообслуживания | Воспитать ценностное, бережное отношение к предме­там как результату труда других людей | - Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь уви­деть их направленность на достижение результата труда и удов­летворение потребностей людей; показать компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).  - Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.  - Учить уз­навать и называть людей отдельных профессий. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Образовательная деятельность** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Самообслуживание | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Просмотр тематических видео-фильмов * Самообслуживание | | |
| **5-7 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | - Способствовать освоению некоторых видов ручного труда.  - Закреплять умения детей выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда.  - Способствовать закреплению навыков самообслуживания.  - Побуж­дать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания. | - Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятель­ности взрослых.  - Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в по­вседневной жизни дома, в детском саду, на улице.  - Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. | - Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.  - Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).  - Расширять знания детей о профессиях. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Самообслуживание | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемаяв ходе режимных моментов** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах * Полив комнатных растений * Уборка участка от снега и листьев * Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде * Подкормка птиц зимой * Самообслуживание * Хозяйственно-бытовой труд | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Наблюдение за трудом взрослых * Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий * Практичес­кие действия с предметами или картинками * Просмотр тематических видео-фильмов * Хозяйственно-бытовой труд * Самообслуживание | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Выставки: «Профессия моей мамы-горожанки», «Профессия моего папы-горожанина**»**  Встречи с интересными людьми  Экскурсии на предприятия и в организации  Совместные субботники | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Безопасность** | Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения | Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движенияв качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |
| **3-4 года** | | | | |
| **Задачи Программы** | -Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи | -Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использо­вания.  -Развивать интерес к правилам безопас­ного поведения. | -Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | -Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами * Наблюдение * Ситуативный разговор * Рассматривание иллюстраций * Беседа * Чтение | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Все виды самостоятельной детской деятельности | | | |
| **4-5 лет** | | | | |
| **Задачи Программы** | -Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи | -Способствовать формированию осознанного способа безопасно­го поведения | -Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | -Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Простейшая поисковая деятельность * Наблюдения * Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия * Рассматривание иллюстраций * Ситуативный разговор * Решение проблемных ситуаций * Беседа * Чтение   Проектная деятельность | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Все виды самостоятельной детской деятельности | | | |
| **5-7 лет** | | | | |
| **Задачи Программы** | -Дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в них.  -Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.).  -Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим).  -Развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма. | -Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения.  -Дать сведения о некоторых пра­вилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, пред­ложить чай, подать грелку, градусник и пр.). | -Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | -Дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха). |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Совместные действия * Наблюдения * Игра * Чтение тематических рассказов * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач * Чтение * Беседа * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Решение проблемных ситуаций | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Совместные действия * Наблюдения * Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические) * Чтение литературных произведений * Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач * Чтение * Беседа | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Все виды самостоятельной детской деятельности | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни»  Устные журналы  Родительские собрания  Анкетирование  Видеоролики  Составление альбомов  Интервьюирование  Походы  Дни здоровья | | | |

**Игровая деятельность.**

***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Игры** | | | **Возрастная адресованность (годы жизни детей)** | | | | | | |
| **Классы** | **Виды** | **Подвиды** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | | | | | | |
| [**Игры, возникающие по инициативе ребенка**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#1) | **Игры-экспериментирования** | С животными и людьми |  |  |  |  | + | **+** | **+** |
| С природными объектами |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Общения с людьми | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Сюжетные самодеятельные игры** | Сюжетно -отобразительные |  | **+** | + |  |  |  |  |
| Сюжетно - ролевые |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Режиссерские |  |  |  | + | + | + | + |
| Театрализованные |  |  |  |  | + | + | **+** |
| [**Игры, связанные с исходной инициативой взрослого**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#2) | **Обучающие игры** | Автодидактические предметные | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |  |  |
| Сюжетно - дидактические |  | **+** | + | + | + | **+** |  |
| Подвижные |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Музыкальные |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Учебно - предметные дидактические |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Досуговые игры** | Интеллектуальные |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| Забавы |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Развлечения |  |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Театральные |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| Празднично-карнавальные |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| [**Игры народные, идущие от исторических традиций этноса**](http://tmn.fio.ru/works/17x/302/0-1.htm#3) | **Обрядовые игры** | Культовые |  |  |  |  |  |  | **+** |
| Семейные |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Сезонные |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| **Тренинговые игры** | Интеллектуальные |  |  |  |  | **+** | **+** | **+** |
| Сенсомоторные | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Адаптивные |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Тихие | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Забавляющие | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |
| Развлекающие |  |  | **+** | **+** | **+** | **+** | **+** |

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

-действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,  
она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;

- создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Комплексный метод руководства игрой.**

Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.

2. Передача игровой культуры ребенку.

3. Развивающая предметно-игровая среда.

4.Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Основные цели и задачи:**

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. **Ребенок и другие люди:**

-О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.

-Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

-Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

-Ребенок и другие дети, в том числе подросток.

-Если «чужой» приходит в дом.

-Ребенок как объект сексуального насилия.

1. **Ребенок и природа:**

-В природе все взаимосвязано.

-Загрязнение окружающей среды.

-Ухудшение экологической ситуации.

-Бережное отношение к живой природе.

-Ядовитые растения.

-Контакты с животными.

- Восстановление окружающей среды.

1. **Ребенок дома:**

-Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

-Открытое окно, балкон как источник опасности.

-Экстремальные ситуации в быту.

1. **Ребенок и улица:**

-Устройство проезжей части.

-Дорожные знаки для водителей и пешеходов.

-Правила езды на велосипеде.

-О работе ГИБДД.

-Милиционер- регулировщик.

-Правила поведения в транспорте.

-Если ребенок потерялся на улице.

**Работа по ОБЖ ведется на основе парциальной программы:**

-Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

-Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г.

Азбука безопасности на дороге.

**Трудовое воспитание**

**Цели и задачи:**

1) Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

2) Воспитание культурно-гигиенических навыков.

3) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

4) Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду

других людей и его результатам.

5) Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо)

6) Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

-интерес к процессу действий;

-интерес к будущему результату;

-интерес к овладению новыми навыками;

-соучастие в труде совместно с взрослыми;

-осознание своих обязанностей;

-осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

-в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;

-в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

-во включении игровых действий в трудовой процесс;

-в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

-простые и сложные;

-эпизодические и длительные;

-коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом

2)Общий труд.

3)Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Условное обозначение** | **Особенности структуры** | **Наличие совместных действий в зависимости от участников** |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

***I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок****.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

***II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.***

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций

**Патриотическое воспитание**

**Цель и задачи:**

* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к

своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;

* Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:**

-проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;

-уважение к достоинству других;

-стремление к познанию окружающей действительности;

-решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;

-бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

***-«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.

***-«Семья»*** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*

***-«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*

***-«Культура» -*** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

***-«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*

***-«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты патриотического воспитания** | | |
| **Содержательный**  **(представления ребенка**  **об окружающем мире)**   * О культуре народа, его традициях, творчестве; * О природе родного края и страны, деятельности человека в природе; * Об истории страны, отраженной в названии улиц, памятниках; * О символике родного города и страны(герб, гимн, флаг) | **Эмоционально-побудительный**  **(эмоционально-положительные**  **чувства ребенка к окружающему миру)**   * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; * Интерес к жизни города и страны; * Гордость за достижения своей страны: * Уважение к культуре и традициям народа, историческому прошлому; * Восхищение народным творчеством; * Любовь к родной природе, родному языку; * Уважение к человеку-труженику, желание принимать посильное участие в труде. | **Деятельностный**  **(отражение отношения к миру**  **в деятельности**   * Труд; * Игра; * Продуктивная деятельность; * Музыкальная деятельность; * Познавательная деятельность. |

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране. Для реализации ООП ДОО МБДОУ «Детский сад № 18 «Вишенка», использует в образовательном процессе примерную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы **(60%)** программы и части (ЧФУ), формируемой участниками образовательного процесса **(40%)** соответствующей Федеральным государственным образовательным стандартам, разработана циклограмма, которая включает 12 событий и праздников, традиций ДОУ и комплексно-тематический план.

**Для реализации 40% компонента, части формируемой участниками образовательных отношений (ЧФУ) используются следующие Образовательные программы:**

1. **Мы живем на Урале: (**образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми всех возрастных группах (по комплексно-тематическому плану).

2. «Музейная педагогика. Мы Режевляне» - по плану специалиста Режевского городского музея Черных О.П.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная программа** | **Направление развития с интеграцией образовательных областей** | **Формы организации работы** | **Время для реализации** | **Возрастная группа, ответственный** |
| Программа Режевского музея «Мы Режевляне» | Познавательное,  речевое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное развитие | **НОД –** непосредственно-образовательная деятельность – 1 р. в месяц.  **ОДвРМ –** образовательная деятельность в режимные моменты еженедельно по теме дня календарного плана  **СДД –** самостоятельная деятельность детей ежедневно по теме дня календарного плана педагога  **Работа с семьей –**  ежедневно 10%  времени:  3-4 г – 18 мин  4-5 л. – 20 мин  5-6 лет – 22 м.  6-7 лет – 23 м. | Среда | **Старшая и подготовительная группа:** |
| Мы живем на Урале. | Физическое развитие, художественно-эстетическое, познавательное,  речевое,  социально-коммуникативное | Вторник | **Все дошкольные возрастные группы**: |
| Мой мир. Я и моя малая родина. | Познавательное,  речевое развитие, художественно-эстетическое,  социально-коммуникативное развитие | Пятница | **Все дошкольные**  **возрастные группы** |
| Уральские сказы Павла Бажова | Познавательное,  речевое развитие,  Социально-коммуникативное, художественно-эстетическое развитие | Четверг | **Старшая и подготовительная группа:** |

***Задачи содержательных блоков программы***

***Моя семья***

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

***Моя малая Родина***

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитекту­ры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

1. Содействовать становлению желания принимать участие в тра­дициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
2. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).
3. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.
4. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаме­нитых людей своего города (села).

***Мой край – земля Урала***

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Раз­вивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, тра­диционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

***Культура и искусство народов Среднего Урала***

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, иг­рушкам)своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлени­ях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | |
| ***Содержание*** | Мой дом, улица, двор.  Мой детский сад. Традиции детского сада.  Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина (сельчанина).  «Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город (село).  Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функ­ции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, пи­сателях, художниках. В городе (селе) трудятся родители.  *Мой город. Н*астоящее города и его прошлое.  Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».  Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают тра­диции.  Символика родного города. Традиции родного города.  Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.  «История города Реж». Основатели города. История возникновения города Екатеринбурга. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил  «Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.  «Как и чему учили раньше». Особенности обучения XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.(посещение музея)  Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга. Промышленность города Реж.  Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.  Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.  На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.  Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.  Добыча полезных ископаемых.  Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова. |
| ***Средства, педагогические методы, формы работы с детьми*** | Отражение представле­ний о многообразии этнического состава населения страны, об особен­ностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-обо­ронительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлече­ния).  Поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказывание сюжетных исто­рий о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях и событиях, свя­занных с ними.  Использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовы­вание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проектная деятельность, проблемные ситуации и поис­ковые вопросы. Стимулирование любознатель­ности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.  Вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу, в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой.  Включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использо­ванием в городской среде: игры с флюгером, создание венков, иссле­дование листьев лавра и другие. Подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской среды: венков славы, изображе­ний ветвей деревьев, флюгеров.  Побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной дея­тельности.  Побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).  Организация участия детей в жизни родного города: в его тради­циях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовле­ченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для вете­ранов, участие в социальной, природоохранной акции.  Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопре­зентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок об особенностях этнической культуры народов Среднего Урала.  Целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художествен­ной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых.  Дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие пред­ставления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли.  Рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросо­вого» материала?»).  Детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые про­цессы в игровой сюжет.  Участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, состав­ление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекциони­рование картинок, открыток, символов, значков.  Темы проектной деятельности детей (примерные): «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».  Проблемные обсуждения поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью.  Рассматривание ил­люстративного материала, слайдов, отображающих основные функ­ции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промыш­ленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культур­ные сооружения.  Поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисова­нии и конструировании. Рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.  Плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисо­вывание и размещение архитектурных сооружений на детализирован­ной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»).  Проблемные ситуации и по­исковые вопросы, стимулирующие проявления любознатель­ности детей, самостоятельный поиск информации (найти интерес­ный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предполо­жений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.  Игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуж­дение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся инфор­мации.  Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.  Рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражаю­щих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, укра­шение города к праздникам и прочее.  Обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности. |

**3.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познание** | | Сенсорное развитие | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности | | Формирование элементарных математических представлений | | | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **3-4 года** | | | | | | | | |
| **Задачи Программы** | | Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зри­тельного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.  -Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообраз­ным действиям с ними.  -Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (пред­ставления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; содействовать запоминанию и использованию детьми названий сен­сорных эталонов и обследовательских действий.  -Формировать умение сравнивать предметы по основным свой­ствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака. | Вконструировании способствовать:  -овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм,   * приобретению уме­ний строить мебель, горки, грузовые машины, дома,   -пониманию видоизменяемости, вари­ативности конструкции.осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки;  -учить дополнять задуманное иг­рушками.  -Развивать самостоятельность познания, поощрять прояв­ление элементов творческой инициативы.  -Поощрять детей к освоению и применению познаватель­ных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании.   * Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы**.** | | Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых за­висимостей между предметами в повседневной детской деятель­ности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий. | | | -Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе.  - Обогащать представления детей о растениях, животных, че­ловеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в бли­жайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голо­сом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, разли­чать их, называть.  -Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие пережи­ваний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие. |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | | Элементарные опыты.  Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Дидактические игры.  Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).  Подвижные игры.  Практические действия с предметами.  Чтение художественной и природоведческой литературы.  Наблюдения под руководством взрослого. | | | | | | |
|  | Беседы.  Просмотр и обсуждение мультфильмов. | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.).  Творческие игры.  Практические действия с картинками и предметами. | | | | | | |
|  | Наблюде­ния под руководством взрослого  Беседы  Просмотр и обсуждение мультфильмов  Чтение книг | | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  Просмотр мультфильмов.  Прослушивание аудиокниг.  Творческие и дидактические игры. | | | | | | |
| **4-5 лет** | | | | | | | | |
| **Задачи Программы** | | -Учить пользоваться всеми простейшими способами сен­сорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности.  -Учить детей рассматривать предметы, выделяя особен­ности их строения, связывая их качества и свойства с на­значением, разумным способом поведения в предметном мире. | - Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем.  -Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вы­членять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.   * Поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в вы­полнении и достижении результата.   - Прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления. | | Формировать умения:   * оперировать свойствами, отношениями предметов, чис­лами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;   - сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вы­членять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений. | | | -Развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни.  -Формировать конкретные представленияопризнаках живых организмову отдельных представителей растений и животных.   * Формировать экологичес­ки ценный опыт общения с животными и растениями. |
| **Виды деятельности** | | **Формы организации деятельности** | | | | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | | Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).  - Наблюде­ние за объектами природы под руководством взрослого.  - Чтение книг, энциклопедий.  - Дидактические игры.  - Развивающие игры.  - Беседы.  Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами.  Экспериментирование, конструирование, моделирование. | | | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | Рассматривание книг, картин, предметов.  Наблюде­ние за объектами природы.  - Дидактические и развивающие игры.  - Беседы.  - Экспериментирование, конструирование.  Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). | | | | | | |
| **5 -7 лет** | | | | | | | | |
| **Задачи Программы** | -Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналити­ческое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.   * Способствовать освоению детьми разных способов обследова­ния, установлению связей между способом обследования и познавае­мым свойством предмета. * Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (на­звание способа обследования и познаваемых свойств)   -Учить выделять структуру геометрических фигур, устанавливать связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин.  -Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного по­знания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам. | | | -Способствовать развитию познава­тельной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей.  -Создавать ситуации, побуждающие детей активно при­менять свои знания и умения, ставить перед ними все более сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание пре­одолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацели­вать на поиск новых, творческих решений.  -Развивать у детей соответствующие содер­жанию знаний познавательные умения.  -Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами.  -Активно включать в коллективные познавательные игры, обще­ние со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игро­вых действий, организации экспериментирования, помощи сверстни­ку в случае необходимости. | * Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками раз­ного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружа­ющего мира.   - Развивать умения конструировать простые высказывания по по­воду выполненного действия, проявления положительных эмоций. | - Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире:  -продолжать конкре­тизировать имеющиеся у детей представления, показывая много­образие признаков, свойств объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; систематизировать и обобщать знания детей.  -Привлекать детей к экологически ориентированной дея­тельности  - Обогащать личный опыт по­ложительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и жи­вотными, объектами неживой природы; укреплять познаватель­ный интерес, любовь к природе. | | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Эле­ментарные опыты.  -Реализация детских проектов.  Наблюдения под руководством взрослого.  -Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера). | | | -Реализация детских проектов.  -Решение проблемных ситуаций.  -Эле­ментарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.).  -Развивающие игры.  -Решение голово­ломок.  -Изготовление игрушек-самоделок, простейших меха­низмов и моделей.  -Конструирование из различных материалов.  -Просмотр видеоматериалов. | -Дидактические игры.  -Решение задач.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам.  -Развивающие игры. | | - Реализация детских проектов.  -Экспериментирование-Экскурсии, целевые прогулки.  -Составление рассказов о природе.  -Наблюдения.  -Просмотр видеоматериалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.  -Ведение экологических дневников наблюдений.  -Экологические игры.  -Ситуативные разговоры с детьми. | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | | | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | -Дидактические игры.  -Развивающие игры.  -Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. | | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Самостоятельные наблюде­ния.  -Прослушивание аудиокниг.  -Просмотр мультфильмов.  -Компьютерные познавательные игры. | | | -Эле­ментарные опыты.  -Развивающие игры.  -Решение голово­ломок.  -Конструирование из различных материалов.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Наблюдения. | -Развивающие игры.  -Конструирование из различных материалов.  -Наблюдения. | | Эле­ментарные опыты.  Наблюдения.  -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.  -Экологические игры. | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Совместная проектная деятельность  Тематические практикумы | | | | | | | |

**Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)**

***Цель:*** Формирование элементарных математических представлений, первичныхпредставлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
8. предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы с детьми по формированию элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **Формирование элементарных математических представлений**  \* количество и счет  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка во времени | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)  Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Цель и задачи:** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

Поисковая деятельность  
как нахождение способа действия

Опыты

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе  
с воспитателем, с его помощью)

Кратковременные и долгосрочные

Опыт-доказательство и опыт-исследование

**Формы работы по направлению «Детское экспериментирование»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Детское экспериментирование** | **3-5 лет вторая младшая и средняя группы** | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Игры- экспериментирования(ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **5-7 лет старшая и подг. к школе группы** | Интегрированные занятия  Экспериментирование  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Показ  Тематическая прогулка  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Игры экспериментирования  Развивающие игры  Проблемные ситуации | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |

**Ребенок и мир природы**

**Ознакомление с миром природы.**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Приобщение к социокультурным ценностям.**

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирова-

ние целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как

общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | **3-5 лет вторая младшая и средняя группы** | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседы  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| **5-7 лет старшая и подг. к школе группы** | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки  Экологические акции  Экспериментирование, опыты  Моделирование  Исследовательская деятельность  Комплексные, интегрированные занятия  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Беседа  Рассказ  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Моделирование  Самостоятельная художественно-речевая деятельность  Деятельность в уголке природы |

**3.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития:**

1. ***Владение речью как средством общения:***

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

***2. Обогащение активного словаря:***

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;.

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами

***3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:***

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

***4. Развитие связной диалогической и монологической речи:***

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

***5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:***

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки».

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

**6. *Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:***

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

-морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);

-синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);

-словообразование.

1. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;

- монологическая речь (рассказывание).

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Классификация методов развития речи по используемым средствам.**

***Наглядные:***

непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

***Словесные:***

чтение и рассказывание художественных произведений;

заучивание наизусть;

пересказ;

обобщающая беседа;

рассказывание без опоры на наглядный материал.

***Практические:***

дидактические игры;

игры-драматизации, инсценировки,

дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

Общение взрослых и детей.

Культурная языковая среда.

Обучение родной речи в организованной деятельности.

Художественная литература.

Изобразительное искусство, музыка, театр.

Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности:**

***Репродуктивные:***

метод наблюдения и его разновидности,

рассматривание картин,

чтение художественной литературы,

пересказ,

заучивание наизусть,

игры-драматизации,

дидактические игры.

***Продуктивные:***

обобщающая беседа,

рассказывание,

пересказ с перестройкой текста,

дидактические игры на развитие связной речи,

метод моделирования,

творческие задания.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

**Развитие словаря детей дошкольного возраста**

**Задачи лексического развития детей дошкольного возраста:**

Обогащение словаря новыми словами, усвоение детьми ранее неизвестных слов, а также новых значений ряда слов, уже имеющихся в их лексиконе.

Закрепление и уточнение словаря; углубление понимания уже известных слов; наполнение их конкретным содержанием на основе точного соотнесения с объектами реального мира, дальнейшего овладения обобщением, которое в них выражено; развитие умения пользоваться общеупотребительными словами.

Активизация словаря.

Устранение из речи детей нелитературных слов (диалектных, просторечных, жаргонных).

**Направления словарной работы**

Расширение словаря на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.

Усвоение слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщение предметов по существенным признакам.

**Критерии отбора слов для развития словаря детей.**

Коммуникативная целесообразность введения слова в словарь детей.

Учет уровня овладения лексикой родного языка детьми.

Необходимость слова для усвоения содержания образования, предусмотренного Образовательной программой.

Значимость слова для решения воспитательных задач.

Частота употребления слова в речи взрослых, с которыми общаются дети.

Значимость слова для понимания детьми данного возраста художественных произведений.

Отнесенность слова к общеупотребительной лексике, его доступность детям по лексическим, фонетическим и грамматическим особенностям, то есть по степени обобщения, трудности произношения, сложности грамматических форм.

Отбор слов, относящихся к разным частям речи.

**Принципы словарной работы**

Единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления.

Решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи.

Семантизация лексики(раскрытие значение новых слов, уточнение и расширение значений уже известных слов в определенном контексте, через сопоставление, подбор синонимов, словотолкование).

Опора на активное и действенное познание окружающего мира.

Использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности.

Связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Речевое развитие»** | **Развитие свободного общения с взрослыми и детьми** | **Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности** | | **Практическое овладение воспитанниками нормами речи** | |
| **3-4 года** | | | | | |
| **Задачи Программы** | -Способствовать освоению детьми разговорной ре­чи: воспитывать умения пони­мать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.  -Учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от те­мы беседы.  -Формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения. | -Развивать связную речь (диалогическую и монологическую).  -Формировать звуковую культуру речи.  -Расширять словарный запас.  -Способствовать освоению грамматически правильной речи. | | -Формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения.  -Поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании. | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Индивидуальное об­щение со взрослым * Организации целесообразной речевой среды * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Индивидуальное об­щение со взрослым * Организации целесообразной речевой среды * Чтение книг * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. * Просмотр и обсуждение мультфильмов. | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Индивидуальное об­щение со взрослым * Организации целесообразной речевой среды | | | | |
| **4-5 лет** | | | | | |
| **Задачи Программы** | - Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отно­шение, стремиться к общению и взаимодействию.  -Воспитывать инициативность и самосто­ятельность в речевом общении свзрослыми и сверстниками.  -Совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения. | - Обучать формам монолога.  - Способствовать освоению умений диалогической и полилогической речи.  - Учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.  -Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.  -Расcширять словарный запас.  - Способствовать освоению грамматически правильной речи.  -Учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.  -Учить эмоционально, выразительнчитать стихи, регули­руя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания. | | -Учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспита­телем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.  -Продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения. | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Индивидуальное об­щение со взрослым. * Организации целесообразной речевой среды. * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. * Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений). * Составление рассказов из личного опыта. * Пересказ литературных произведений. * Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам. * Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы. | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Индивидуальное об­щение со взрослым. * Организации целесообразной речевой среды. * Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. * Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач. | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми * Организации целесообразной речевой среды. | | | | |
| **5-7 лет** | | | | | |
| **Задачи Программы** | * Развивать интерес к словесному творчеству. * Совершенствовать выразительности речи. * Развивать индивидуальные способности к речевой дея­тельности. * Закреплять умения пользоваться установленными формами * вежливого общения. * Совершенствовать разговорную речь. | | * Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога). * Подготовить к обучению чтению через совершенствование монологической речи. * Способствовать освоению детьми способа осознанного ис­пользования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении. * Обогащать словарь детей. * Упражнять детей в правиль­ном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.   - Обучать детей правильному произношению автономных звуков.  -Закреплять и совершенст­вовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов.  - Познакомить с ударением.  - Учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку. | | -Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения.  -Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном дейст­вии, разговаривать совзрослыми и детьми по поводу со­держания игрового (практического) действия.  - Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.  - Создавать целесообразную речевую среду. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | - Деловое общение  - Познавательное общение  - Личностное общение  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя).  - Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  - Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.  - Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)).  - Сочинение загадок, сказок.  - Составление речи-доказательства, объяснительной речи.  - Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей).  - Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Деловое общение  - Познавательное общение  - Личностное общение  - Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  - Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.  - Викторины.  - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  - Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  - Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Индивидуальное об­щение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Организации целесообразной речевой среды. | | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | * Тематические консультации и практикумы * Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях * Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок * Чтение книг * Просмотр и обсуждение мультфильмов | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Чтение художественной литературы** | **Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений** | **Развитие литературной речи** | | **Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса** | |
| **3-4 года** | | | | | |
| **Задачи Программы** | -Учить эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. | -Развивать связную речь (диалогическую и монологическую).  -Формировать звуковую культуру речи.  Раcширятсловарный запас.  -Способствовать освоению грамматически правильной речи.  -Учить с по­мощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств, использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ. | | - Воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображае­мые события, «содействовать» и сопереживать героям.  -Развивать у детей способность эстетически воспринимать произведения литературы.  - Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с кни­гой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д. | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно Образовательная деятельность** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий * Пересказ знакомых сказок * Запоминание стихов * Игра-драматизация литера­турного сюжета * Театрализованные игры * Рассматривание иллюстраций * Инсценирование | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий * Пересказ знакомых сказок * Запоминание стихов * Игра-драматизация литера­турного сюжета * Инсценирование * Рассматривание иллюстраций * Участие в постановках мини-спектаклей * Вечера литературных развлечений * Театрализованные игры | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Театрализованные игры * Рассматривание книг | | | | |
| **4-5 лет** | | | | | |
| **Задачи Программы** | - Способствовать формированию представлений о свойствах предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием литературных произведений.  -Учить эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. | | -Учить: за­поминать и воспроизводить поэтические произведения,  - при рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки,  -пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения, использовать яркие и точные слова и выражения.  Учить:  - выражать в речи свое отношение к героям и событиям литературного произведения  Побуждать к участию в играх и ин­сценировках по сюжетам знакомых книг.  Учить выразительно испол­нять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.  Продолжать расширять словарный запас. | | -Учить: внима­тельно слушать и слышать чтение литературных произведений,  - соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом,  - устанавливать причинные связи в тексте,  - различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события,  - вы­делять поступки героев и давать им элементарную оценку.  - Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с кни­гой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. * Пересказ знакомых сказок. * Запоминание стихов. * Игра-драматизация литера­турных сюжетов. * Инсценирование * Рассматривание иллюстраций * Участие в постановках мини-спектаклей * Вечера литературных развлечений * Театрализованные игры. | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Театрализованные игры. * Инсценирование. * Рассматривание книг. | | | | |
| **5 -7 лет** | | | | | |
| **Задачи Программы** | -Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире через знакомство с литературными произведениями.  -Формировать представление о книге как источнике новых знаний.  -Учить сравнивать предметы, находить существенные при­знаки, объединять на их основе предметы.  -Способствовать освоению детьми осознанного ис­пользования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения | -Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога).  -Способствовать развитию выразительности речи.  -Развивать индивидуальные способности к речевой дея­тельности.  -Способствовать овладению понятийным содержанием слов, пониманию и использованию слов в их переносном, иносказательном значении.  Учить: использовать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь- планирование;  -использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, оли­цетворения). | | -Побуждать к проявлению словесного творчества.  -Учить:  -различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;  -с 6 лет - находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;  -с 7 лет – знакомить с полисемией, оли­цетворением, метафорой;  -использовать средства языковой выразительности п  -в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра;  -с помощью воспитателя строить свой рассказ в со­ответствии с требованиями к структуре сюжетного повествова­ния.  Учить строить рассказ в со­ответствии с требованиями к структуре сюжетного повествова­ния.  - Подготовить к обучению чтению. | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. * Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). * Драматизация литера­турных сюжетов. * Театрализованные игры. | | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров. * Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. * Пересказ литературных произведений. * Запоминание стихов. * Игра-драматизация литера­турных сюжетов. * Театрализованные игры. * Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов. * Участие в постановках мини-спектаклей. * Вечера литературных развлечений. * Экскурсии в библиотеку. | | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Театрализованные игры. * Игры-драматизации. * Инсценирование. * Рассматривание иллюстраций. * Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений. | | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | * Викторины по творчеству разных авторов. * Тематические выставки книг. * Литературные досуги. * Советы по организации домашнего чтения. * Посещение библиотеки | | | | |

**3.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

***Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:***

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

*-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

***Становление эстетического отношения к окружающему миру:***

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

*-* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

***Формирование элементарных представлений о видах искусства:***

- формировать элементарные представления о видах искусства: **архитектуре, изобразительном искусстве (графика живопись скульптура), декоративно-прикладном искусстве,** литературе (лирика,рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш),  **театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;**

**- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;**

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

***Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:***

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

***Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):***

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др..

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

**Эстетическое восприятие мира природы:**

Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.

Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.

Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

**Эстетическое восприятие социального мира:**

Дать детям представление о том, что все люди трудятся.

Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.

Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.

Формировать интерес к окружающим предметам.

Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.

Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

**Художественное восприятие произведений искусства:**

Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.

Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.

Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.

Дать элементарные представления об архитектуре.

Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.

Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

**Художественно-изобразительная деятельность:**

Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.

Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.

Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.

Развивать воображение, творческие способности.

Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

**Эстетическое восприятие мира природы:**

Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой

Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры

Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

**Эстетическое восприятие социального мира:**

Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;

Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;

Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;

Формировать знания о Родине, Москве;

Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;

Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;

Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;

Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.

**Художественное восприятие произведений искусства**

Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;

Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства;

Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;

Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;

Развивать представления детей об архитектуре;

Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;

Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;

Содействовать эмоциональному общению;

**Художественно-изобразительная деятельность**

Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;

Развивать эстетические чувства;

Учить создавать художественный образ;

Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;

Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;

Развивать художественное творчество детей;

Учить передавать животных, человека в движении;

Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

**Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов.

Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.

Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности.

Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего).

Обогащение сенсорно-чувственного опыта.

Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений;

Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа.

Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества.

Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

Способность эмоционального пере­живания.

Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям).

Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».).

Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре).

Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художествен­ной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками).

Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности.

Метод эвристических и поисковых си­туаций.

**Принципы интегрированного подхода**:

В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.

Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.

Интегрированный подход предпола­гает учет географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причем у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.

Учет региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлен­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.

Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

Из строительного материала.

Из бумаги.

Из природного материала.

Из промышленных отходов.

Из деталей конструкторов.

**Формы организации обучения конструированию:**

Конструирование по модели.

Конструирование по условиям.

Конструирование по образцу.

Конструирование по замыслу.

Конструирование по теме.

Конструирование по чертежам и схемам.

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие**

**МКДОУ «Детский сад №18 «Вишенка» работает по программе развития музыкальности «Ладушки» И.Каплунова; И. Новоскольцева по программе музыкального руководителя**

**Особенностью программы является** организация работы по отдельным видам деятельности, которая должна подвести детей к самому сложному виду – музыкальной игре-драматизации. Программа рассчитана на самостоятельность и творчество педагогов, работающих с детьми.

**Основные цели:** развитие музыкальных способностей детей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.

**Задачи:**

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Приобщение к музыкальному искусству.

Развитие воображения и творческой активности.

Развитие коммуникативных способностей.

**Принципы реализации программы:**

Связь музыки с ведущими интересами детей, с их жизнью;

Сочетание в музыкальном репертуаре высокохудожественной народной, классической и современной музыки;

«Горизонтальное движение» музыкального репертуара (одно и то же произведение проходит в нескольких видах музыкальной деятельности);

Импровизационность в работе детей и взрослых.

**Направления образовательной работы:**

Слушание.

Пение.

Музыкальное движение.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Музыкальная игра-драматизация.

**Методы музыкального развития:**

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.

Словесно-слуховой: пение.

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры.

Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;

- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Музыкальная игра-драматизация»**

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;

- учить действовать в воображаемой ситуации, ориентироваться и двигаться в сценическом пространстве.

**Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мир искусства и художественная деятельность** | **Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)** | **Развитие детского творчества** | **Приобщение к изобразительному искусству** |
| **3-4 года** | | | |
| **Задачи Программы** | -Воспитывать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью.  -Формировать у детей основы культуры изобразительной деятельности: умение выполнять элементарные тре­бования к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации, а также пра­вила поведения при выполнении художественной работы, обра­щении с материалами и орудиями художественного труда.  -Способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и декоративного, обобщенного изображения.  -Учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций. | -Воспитывать интерес, внимание, любознательность, эмоци­ональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстети­ческую сторону явлений природы и некоторых социальных яв­лений.  -Способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет.  -Способствовать проявлению же­лания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать апп­ликацию, внося элементы творчества в свою работу. | -Знакомить с произведениями прикладного искусства, ко­торые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональ­ную отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм  -Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реа­гировать, сопереживать героям |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку | | |
| **4-5 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | -Формировать навыки и умения изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей мотор­ного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельнос­ти, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка).  -Учить отбирать материалы, инструменты и спо­собы изображения в соответствии с создаваемым образом.  -Учить правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. | -Развивать творческие проявления и воображение в худо­жественной, изобразительной деятельности.  -Побуждать к созданию образов объектов, которые вы­звали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.  -Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.   * Подводить к пониманию взаимосвязи и красоты природных явлений | - Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориен­тации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к по­ложительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злому, правдивому, спокойному, добро­желательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям).  - Способствовать развитию художественного восприятия произведений ис­кусства, подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств.  - Формировать элементарные представления одекоративном искусстве, графике,,живописи, скульптуре.  . |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных. | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.  Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных. | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных. | | |
| **5-7 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | - Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформи­тельского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды. | - Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, в руч­ном труде.  - Формировать умения включать познанное — через искусство и ознакомление с окру­жающим — в собственную эстетическую и художественную деятельность.  - Подводить детей к пониманию того, что искусство от­ражает окружающий мир и художник изображает то, что вы­звало его интерес, удивление. | - Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации.  - Развивать последовательное, целенаправлен­ное, целостное художественное восприятие.  - Расширять кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными видами и жанрами изобра­зительного искусства.  - Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых ху­дожников, графиков, скульпторов.  - Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.  - Подводить детей к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.  - Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетичес­кие чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмо­ционально-нравственные ориентации на проявления эстетичес­кого в разнообразных предметах и явлениях природного и со­циального характера. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | * Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. * Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно. * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Самостоятельное рассматривание произведений искусства. * Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.  - Выставки семейного творчества  - Выставки семейных коллекций  - Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мир музыки** | Развитие музыкально-художественной деятельности | Приобщение к музыкальному искусству | |
| **3-4 года** | | | |
| **Задачи Программы** | * Развивать у ребенка позицию активного участника, испол­нителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выра­жать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания. * Организовать детское экспери­ментирование с немузы­кальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длитель­ности, динамики, тембра с целью накопления первоначального музыкального опыта. * Развивать музыкально-ритмические движения. * Развивать координированность движений и мелкую мото­рику при обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах. * Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. * Стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах. | | * Развивать музыкальную культуру дошкольника, способствовать накопле­нию у него опыта взаимодействия с музыкальными произведе­ниями. * Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмо­циональную отзывчивость на музыку. * Развивать звуковысотный слух. * Развивать мет­роритмическое чувство. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Исполнение детских песен (подпевание) * Слушание музыкальных произведений * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах * Рассказывание сказок с музыкальным вступлением * Двигательные образные импровизации под музы­ку * Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | * Исполнение детских песен (подпевание) * Слушание музыкальных произведений * Рассказывание сказок с музыкальным вступлением * Двигательные образные импровизации под музы­ку * Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Исполнение детских песен * Двигательные образные импровизации под музы­ку * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки) | | |
| **4-5 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | - Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобрете­нию детьми певческих навыков.  - Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах.  - Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.  Стимулировать желания детей самостоятельно зани­маться музыкальной деятельностью. | - Воспитывать навыки культурного слушания музыки  -Развивать уме­ния понимать и интерпретировать выразительные средства му­зыки.  -Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.  -Развивать музыкальный слух — интонационный, мело­дический, гармонический, ладовый.  - Способствовать освоению детьми элемен­тарной музыкальной грамоты.  **-** Развивать мет­роритмическое чувство. | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого. * Слушание музыкальных произведений. * Двигательные образные импровизации под музы­ку. * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен. * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон). | | |
| **5-7 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности. | Развивать эстетические чувства детей, творческие способ­ности, эмоционально-ценностные ориентации.  -Приобщать де­тей к искусству. | |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно Образовательная деятельность** | * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке) * Слушание музыкальных произведений. * Двигательные образные импровизации под музы­ку. * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра). | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | * Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа). * Слушание музыкальных произведений. * Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке). * Двигательные образные импровизации под музы­ку. | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | * Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги. * Театрализованные представления. * Совместное музицирование. * Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».   Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д. | | |

**3.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».**

**Физическое развитие включает:**

* приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
* способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
* формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
* становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
* становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

**Цели и задачи:**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура**. **Работа строится на основе рабочей программы «Здоровый ребенок» ( на примерной программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы)**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной

**Направления физического развития:**

***Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:***

связанной с выполнением упражнений; направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

***Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.***

***Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами*** (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

***Дидактические:***

систематичность и последовательность;

развивающее обучение;

*д*оступность;

*в*оспитывающее обучение;

*у*чет индивидуальных и возрастных особенностей;

*с*ознательность и активность ребенка;

*н*аглядность.

***Специальные:***

непрерывность;

последовательность наращивания тренирующих воздействий;

цикличность.

***Гигиенические:***

сбалансированность нагрузок;

рациональность чередования деятельности и отдыха;

возрастная адекватность;

оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

***Наглядные:***

наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

***Словесные:***

объяснения, пояснения, указания;

подача команд, распоряжений, сигналов;

вопросы к детям;

образный сюжетный рассказ, беседа;

словесная инструкция.

***Практические:***

Повторение упражнений без изменения и с изменениями;

Проведение упражнений в игровой форме;

Проведение упражнений в соревновательной форме.

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;

- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности;

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;

- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ;

- обеспечение благоприятного течения адаптации;

- выполнение санитарно-гигиенического режима;

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;

-изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;

- составление планов оздоровления;

- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;

- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | | **Старший возраст** | | | |
| **Младшие**  **группы** | **Средние**  **группы** | **Старшие**  **группы** | | | **Подготовит.**  **группа** |
| **Организованная деятельность** |  | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю | | | |
| **Утренняя гимнастика** | 6 минут | 8 минут | 8- 10 минут | | | 10- 12 минут |
| **Дозированный бег** |  | 3-4 минуты | 5-6 минут | | | 7-8 минут |
| **Гимнастика пробуждения** | 5- 10 минут | 5- 10 минут | 5-10 минут | | | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | | | | |
| 6-8 минут | 10-15 минут | 15-20 минут | | | 15- 20 минут |
| **Спортивные игры** |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | | | | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | | |
|  | 8-12 минут | 8-15 минут | | | 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | | | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут | 10-15 минут | | |
| **Спортивные развлечения** | 1 раз в месяц | | | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 30- 40 минут | | |
| **Спортивные праздники** | 2- 4 раза в год | | | | | |
| 15 минут | 20 минут | 30 минут | 40 минут | | |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | | | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно | | ежедневно | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Физическая культура»** | **Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)** | **Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)** | **Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании** |
| **3-4 года** | | | |
| **Задачи Программы** | Содействовать гармоничному физическому развитию детей | | |
| - Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соот­ветствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости. | -Способствовать становлению и обогащению двигательного опы­та: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.  - Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, со­блюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.  -Учить детей реагировать на сигнал и действовать в со­ответствии с ним.  -Учить детей самостоятельно выполнять простейшие по­строения и перестроения, уверенно, в соответствии с указания­ми воспитателя выполнять физические упражнения с предметами и без них. | -Развивать у детей потребность в двигательной активности, ин­терес к физическим упражнениям.  - Побуждать детей к активному участию в подвижных играх.  -Развивать представления о важности двигательной культуры. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | - Игровые упражнения-  -Подвижные игры  - Хороводные игры  - Пальчиковые игры  - Спортивные упражнения  - Физкультминутки в процессе других видов НОД | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Утренние и корригирующие гимнастики  - Подвижные игры  - Пальчиковые игры  - Игровые упражнения  - Спортивные упражнения  - Динамические паузы  - Физкультурные праздники и развлечения  - Дни здоровья | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | - Подвижные, хороводные, пальчиковые игры  - Игровые упражнения  - Спортивные упражнения. | | |
| **4-5 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | Содействовать гармоничному физическому развитию детей | | |
| - Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые каче­ства, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации. | -Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:  -уверенному и активному выполнению основных элементов тех­ники общеразвивающих упражнений, основных движений, спор­тивных упражнений;  -соблюдению и контролю правил в подвижных играх;  -самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;  -умению ориентироваться в пространстве;  -восприятию показа как образца для самостоятельного выпол­нения упражнения;  -развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки. | - Воспитывать у детей желание самостоятельно организо­вывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверс­тниками и малышами.  -Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | -Физкультминутки в процессе других видов НОД  - Игровые упражнения  - Хороводные игры  - Пальчиковые игры  - Спортивные упражнения  - Подвижные и спортивные игры | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Подвижные и спортивные игры  -Утренние и корригирующие гимнастики  -Игровые упражнения  -Динамические паузы  - Спортивные упражнения  -Физкультурные праздники и развлечения  -Дни здоровья | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Подвижные, хороводные, пальчиковые игры  -Игровые упражнения  -Спортивные упражнения | | |
| **5-6 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | Содействовать гармоничному физическому развитию детей | | |
| - Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. | -Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным на­пряжением выполнения всех видов упражнений.  -Закреплять навыки основных движений в подвижных играх, упражнениях и эстафетах.  - Приучать детей осмысленно относиться к достиже­нию точности и правильности выполнения движений, соответст­вия их образцу.  - Следить за точным соблюде­нием исходного положения, четким выполнением промежуточ­ных и конечных поз, соответствием выполнения движений за­данному темпу. | -Формировать осознанную потребность в двигательной активнос­ти и физическом совершенствовании.  -Побуждать к проявлению творчества в двигательной де­ятельности.  -Воспитывать у детей желание самостоятельно организо­вывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверс­тниками и малышами.  -Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.  -Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей. |
| **6-7 лет** | | | |
| **Задачи Программы** | Содействовать гармоничному физическому развитию детей | | |
| -Продолжать развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, ловкость движений. | - Добиваться точного, энергичного и выразительного вы­полнения всех упражнений.  -Развивать творчество и инициативу, добиваясь вырази­тельного и вариативного выполнения движений.  -Закреплять вигательные умения в спортивных играх и упражнениях. | -Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, эле­ментарное планирование).  -Закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** | | |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | -Физкультминутки в процессе других видов НОД  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры  -Ходьба на лыжах  -Эстафеты  -Соревнования-Дополнительное образование | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Утренние и корригирующие гимнастики  -Физкультурные праздники и развлечения  -Дни здоровья  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис)  -Катание на санках  -Ходьба на лыжах  -Эстафеты  -Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, рек-Динамические паузы | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | -Хороводные, пальчиковые игры  -Игровые упражнения  -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием  -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис). | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | -Дни здоровья  -Физкультурные праздники и развлечения  - Информационные корзины  -Фотовыставки.  -Тематические консультации, практикумы  -Легкоатлетические пробеги  -Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **«Здоровье»** | | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Воспитание культурно-гигиенических навыков | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| **3-4 года** | | | | |
| **Задачи Программы** | -Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении следующих требований:  - учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;  - создавать позитивный эмоциональный настрой;  -проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;  - использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;  -соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);  -воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;  - соблюдать методику выбранного вида закаливания. | | -Развивать представления о важности гигиенической культуры.  -Обогащать представления детей о процессах умывания, одева­ния, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных дейст­виях, сопровождающих их.  -Совершенствовать умения правильно совершать процессы умыва­ния, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.  Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взросло­го, стремясь к самостоятельным действиям.  -Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.  Осваивать правила культурного поведения во время еды, разви­вать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.  -Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические на­выки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и уго­щаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. | -Формировать представления о здоровье и средствах его укрепления.  -Формировать представления о здоровом образе жизни  -Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрос­лом) и признаках здоровья человека.  -Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопас­ного поведения.  -Развивать интерес к изучению себя, своих физических возмож­ностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья). |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | - Рассказ воспитателя  -Наблюдение практических действий  -Упражнение в практических действиях  -Игры-экспери­ментирования  -Дидактические игры  -Игры-этюды  -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни  -Беседа (индивидуальная и подгрупповая)  -Чтение художественной литературы  -Релаксационные паузы  -Гимнастика для глаз | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни  -Осуществление закаливающих мероприятий  -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)  -Ситуативный разговор  -Беседа  -Рассказ  -Чтение  -Игровая беседа  -Проблемная ситуация | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) | | | |
| **4-5 лет** | | | | |
| **Задачи Программы** | -Способствовать сохранению и укреплению физического и пси­хического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.  -Развивать представления о функционировании организма.  -Создавать положительное настроение у детей, организовывать ра­циональный двигательный режим, предупреждать детское утом­ление разумным чередованием разнообразной активной деятель­ности и отдыха.  -Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет.  -Следить за сохранением правильной осанки детей.  -Регулярно организовывать офтальмологическую гимнастику.  -Соблюдать температурный, световой и питьевой режимы. | | -Способствовать освоению основ ги­гиенической культуры.  -Развивать умения самостоятельно и правильно совершать про­цессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внеш­ним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами лично­го пользования).  -Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.  -Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения. | -Способствовать становлению интереса детей к правилам здоро­вьесберегающего поведения.  -Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрос­лом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр. |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | -Игры-экспери­ментирования  -Игровые поисковые и познаватель­ные ситуации  -Дидактические игры  -Игры-этюды  -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни  -Ситуативный разговор  -Беседа (индивидуальная и подгрупповая)  -Рассказ  -Чтение  -Решение проблемных ситуаций  -Релаксационные паузы  -Гимнастика для глаз | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни  -Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»  -Игры-экспери­ментирования  -Игровые поисковые и познаватель­ные ситуации  -Дидактические игры  -Игры-этюды  -Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни  -Ситуативный разговор  -Беседа (индивидуальная и подгрупповая)  -Рассказ  -Чтение  -Решение проблемных ситуаций  -Релаксационные паузы  -Закаливающие мероприятия | | | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) | | | |
| **5-7 лет** | | | | |
| **Задачи Программы** | -Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психи­ческого здоровья детей.  -Способствовать укреплению здоровья, развитию двигательной культуры детей.  -Осуществлять посто­янный контроль за позой и осанкой каждого ребенка.  -Следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятель­ности.  -Рационально организовывать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей.  -Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании.  -Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необхо­димо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья.  -Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет | | -Способствовать развитию самостоятельности детей в выполне­нии культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.  -Способствовать развитию гигиени­ческой культуры детей.  -Способствовать освоению приемов чистки обуви, одежды.  -Побуждать самостоятельно выполнять культур­но-гигиенические процессы (культура еды, умывание).  -Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волоса­ми, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о пра­вилах культуры поведения за столом, в общественных местах.  -Побуждать показывать младшим детям, как вы­полнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической.  -Формировать представления о гигиенических основах ор­ганизации деятельности (необходимость достаточной освещен­ности, свежего воздуха, правильной позы и пр.). | -Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопас­ного поведения.  -Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.  -Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувст­вия, недомогания.  -Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, об­ращаться за помощью взрослого в случае их возникновения. |
| **Непосредственно**  **Образовательная деятельность** | -Осуществление закаливающих мероприятий  -Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)  -Чтение художественной литературы  -Создание игровых ситуаций  -Инструкции по выполнению самостоятельных заданий  -Разучивание пословиц, поговорок, стихов  -Дидактические игры  -Беседа  -Артикуляционная гимнастика  -Рассказ  -Игровая задача  -Проектная деятельность  -Тематический досуг  -Решение проблемных ситуаций  -Проектная деятельность  -Тематический досуг  -Решение проблемных ситуаций | | | |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей  (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) | | | |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Совместная простейшая проект­ная деятельность  -Дни здоровья  -Анкеирование родителей  -Тематические консультации, практикумы | | | |

**3.1.1. Педагогическая диагностика (*оценка индивидуального развития детей)***

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

**Основная цель педагогической диагностики** - познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности. Для реализации данной цели педагог использует *преимущественно малоформализованные диагностические методы:*

* наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса;
* свободные беседы с детьми.

В качестве *дополнительных методов* используются:

* анализ продуктов детской деятельности;
* простые тесты;
* специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

-деятельностных умений ребенка;

- интересов, предпочтений, склонностей ребенка;

- личностных особенностей ребенка;

- поведенческих проявлений ребенка;

-особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками;

-особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

***Принципы педагогической диагностики***

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада:

***Принцип объективности***означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

* соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
* фиксация всех проявлений личности ребенка;
* сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
* перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
* постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

***Принцип целостного изучения педагогического процесса***предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

***Принцип процессуальности***предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

* не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
* учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
* обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

***Принцип компетентности***означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку.

Этот принцип раскрывается:

* в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
* в безопасности для испытуемого применяемых методик;
* в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
* во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

***Принцип персонализации***требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать, как негативные без анализа динамических тенденций становления.

***Процесс диагностирования:***

***Первый этап – проектировочный***. Определение цели диагностики, критерии оценки и методы.

***Второй этап – практический****.* Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

***Третий этап – аналитический****.* Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

***Четвертый этап – интерпретация данных****.* Интерпретация воспитателем полученных фактов – основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития.

***Пятый этап – целеобразовательный****:* он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития.

Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь. Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

**3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды**

**Организация предметно-развивающей среды в МБДОУ «Детский сад № 18 «Вишенка»**

Основой реализации основной общеобразовательной программы является предметно – развивающая среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие ребенка. Сюда относятся природные среда и объекты, физкультурно – игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно – игровая среда, музыкально – театральная, предметно – развивающая среда для занятий.

Предметно-развивающая среда адекватна реализуемой Программе, особенностям педагогического процесса и творческому характеру деятельности каждого ребенка.

Педагоги, выстраивая развивающую образовательную среду, руководствуются возрастными и психологическими особенностями дошкольников. При создании предметной среды педагогический коллектив ДОО исходит не только из возрастных, но и из личностных, то есть эргономических, антропометрических, физиологических особенностей детей.

Таким образом, основная образовательная программа МКДОУ «Детский сад №18 «Вишенка» строится на принципе личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми и обеспечивает:

• охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их физическое развитие;

• эмоциональное благополучие каждого ребенка;

• интеллектуальное развитие;

• создание условий для развития личности;

• приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

• взаимодействие с семьей с целью оптимизации воспитательного процесса.

  Развивающая предметно – пространственная среда групп предусматривает созданные условия для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомства с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Она отвечает требованиям безопасности для ребенка, эстетического развития, комфортности Игры, занятия, упражнения с сенсорным материалом способствуют развитию у детей зрительно – различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Пространство групповых помещений организуется и оформляется в виде хорошо разграниченных микропространств, «уголков», оснащенных необходимым игровым, дидактическим материалом, пособиями, играми, разной атрибутикой.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать виды самостоятельной деятельности, чередовать их в течение дня. Педагог имеет возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом возраста детей, индивидуальных особенностей воспитанников группы. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников возможна только при соблюдении следующих **принципов построения развивающей среды**:

* **принцип уважения к потребностям, нуждам ребенка,** данный принцип подразумевает, чтобы среда организуется в соответствии с потребностями ребенка и чтобы у ребенка был самостоятельный выбор;
* **принцип уважения к мнению ребенка.** Развивающую среду выстраивает для детей воспитатель. Он при этом старается, чтобы окружающая ребенка обстановка была комфортной, эстетической, содержательной, чтобы оборудование было расставлено удобно. Однако нельзя забывать, что представления взрослого об удобствах, уюте, комфорте далеко не всегда совпадают с представлениями ребенка об этом;
* **принцип функциональности** означает, что в обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию;
* **принцип опережающего характера содержания образования.** Правомерно считать, что воспитатель подбирает в группу те материалы, которые предназначены детям определенного возраста, но кроме них надо включать в обстановку приблизительно 15% материалов, ориентированных на детей более старшего возраста;
* **принцип динамичности – систематичности среды.** Данный принцип подразумевает, что первоначальный период построения среды – два месяца, а далее ее насыщение и реорганизация.

**Требования к развивающей предметно-пространственной среде**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**1) Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**2) Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**3) Полифункциональность** материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**4) Вариативность** среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**5) Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**6) Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

**Образовательная среда развития самостоятельной деятельности детей как структурный компонент обязательной части,** создана с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы в течение дня в детском саду ребенок мог найти увлекательное дело.

Полный перечень уголков с содержанием предметной среды во всех возрастных группах, начиная с группы раннего возраста, в полном соответствии с требованиями и указаниями программы, которая реализуется в детском саду «Вишенка» выполнен в форме методической разработки – приложения к основнойобщеобразовательной программе. (Приложение № 1).

Педагогическое обеспечение развивающих возможностей ребенка выстроено в МКДОУ «Детский сад №18 «Вишенка»как оптимальная организация системы связей между всеми элементами образовательной среды, которые обеспечивают комплекс возможностей для личностного саморазвития.

| **Возрастной период дошкольного детства, ведущая деятельность** | **Направления** | **Особенности организации предметно-пространственной среды** |
| --- | --- | --- |
| **1,5–3 года.**  Предметно-манипулятивная деятельность | Обеспечение эмоционального благополучия ребенка | Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дошкольники быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы воспитанники чувствовали себя комфортно и свободно. Комфортная среда – это среда, в которой ребенку уютно, где он чувствует себя уверенно и может заняться интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства |
| **3–5 лет.**  Сюжетно-ролевая игра | Особенности организации предметно-пространственной среды  для развития самостоятельности | Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель |
| Особенности организации предметно-пространственной среды  для развития игровой деятельности | Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители. Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым для него и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.  Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:  • регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и применения навыков мышления;  • регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;  • обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;  • позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения ситуации;  • организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу; помогая увидеть несовпадение точек зрения;  • строя обсуждение с учетом тех высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;  • помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;  • помогая организовать дискуссию;  предлагая дополнительные средства  • (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу |
| **5–7 лет**  Продуктивная деятельность | Особенности организации предметно-пространственной среды  для развития познавательной деятельности | Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для развития сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.) |
| Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности | Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение – важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей |
| Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства | Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками из дерева, глины и пр. |
| Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития | Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать; побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.  Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности) |

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МБДОУ "Детский сад № 18 "Вишенка"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в МКДОУ** | | |
| Музыкально-спортивный зал | - Образовательная деятельность  -Утренняя гимнастика  -Досуговые мероприятия,  -Праздники  -Театрализованные представления  -Родительские собрания и прочие -мероприятия для родителей | -Телевизор, музыкальный центр, приставка --DVD, Пианино  -Детские музыкальные инструменты  -Спортивное оборудование для прыжков, -метания, лазания, равновесия  -Тренажеры  -Нетрадиционное физкультурное оборудование  -Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Медицинский кабинет | -Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;  -Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ | -Изолятор  -Процедурный кабинет  - Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОУ | -Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. | -Стенды для родителей  -Стенды для сотрудников |
| Участки | -Прогулки, наблюдения;  -Игровая деятельность;  -Самостоятельная двигательная деятельность  -Трудовая деятельность. | -Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.  -Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.  -Физкультурная площадка.  -Дорожка для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.  -Огород, цветники. Экологическая тропа |
| Физкультурная площадка | -Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники | -  -Спортивное оборудование  -Оборудование для спортивных игр |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| Микроцентр «Физкультурный уголок» | -Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | -Оборудование для ходьбы, бега, равновесия    -Атрибуты к подвижным и спортивным играм  -Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Микроцентр «Уголок природы» | -Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | -Календарь природы  -Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  -Сезонный меняющийся материал  на экологическую тематику  -Макеты  -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  -Материал для проведения элементарных опытов  -Обучающие и дидактические игры по экологии  - Инвентарь для трудовой деятельности  -Природный и бросовый материал.  -Материал по астрономии (ст, подг) |
| Микроцентр «Уголок развивающих игр» | -Расширение познавательного сенсорного опыта детей | -Дидактический материал по сенсорному воспитанию  -Дидактические игры  -Настольно-печатные игры  -Познавательный материал  -Материал для детского экспериментирования |
| Микроцентр «Строительная мастерская» | -Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | -Напольный строительный материал;  -Настольный строительный материал  -Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)  -Схемы и модели для всех видов конструкторов - старший возраст  Транспортные игрушки  -Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). |
| Микроцентр «Игровая зона» | -Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | -Атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)  -Предметы- заместители |
| Микроцентр «Уголок безопасности» | -Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | -Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  -Макеты перекрестков, районов города,  -Дорожные знаки  -Литература о правилах дорожного движения |
| Микроцентр «Краеведческий уголок» | -Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | -Государственная и региональная символика  -Образцы русских костюмов  -Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.  -Предметы народно- прикладного искусства  -Предметы русского быта  -Детская художественная литература |
| Микроцентр «Книжный уголок» | -Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | -Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  -Наличие художественной литературы  -Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой  -Материалы о художниках – иллюстраторах  -Портреты поэтов, писателей (старший возраст)  -Тематические выставки |
| Микроцентр «Театрализованный уголок» | -Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | -Ширмы  -Элементы костюмов  Различные виды театров (в соответствии с возрастом)  -Предметы декорации |
| Микроцентр «Творческая мастерская» | -Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | -Бумага разного формата, разной формы, разного тона  -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)  Наличие цветной бумаги и картона  -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации  -Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)  -Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей  -Место для сменных выставок произведений изоискусства  -Альбомы- раскраски  -Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки  -Предметы народно – прикладного искусства |
| Микроцентр «Музыкальный уголок» | -Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | -Детские музыкальные инструменты  -Портрет композитора (старший возраст)  -Магнитофон или DVD  -Набор аудиозаписей или дисков  -Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)  -Игрушки- самоделки  -Музыкально- дидактические игры  -Музыкально- дидактические пособия |

**3.3. Кадровые условия реализации программы.**

***1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА***

***НАИМЕНОВАНИЕ:*** Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 18 «Вишенка»

***УЧРЕДИТЕЛЬ:*** Администрация Режевского городского округа

***ЛИЦЕНЗИЯ И ПРАВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:***

* 1. серия 66 №002699 рег. № 14821от 30.12.2011

***РЕКВИЗИТЫ ДОУ***

***ИНН 6628009912***

***Р/С 40204810400000126228 в ГРКЦ ГУ Банка России по Свердловской области, г.Екатеринбург***

***БИК 046577001***

***АДРЕС ЮРИДИЧЕСКИЙ И ФАКТИЧЕСКИЙ:***

623751

Свердловская область

г.Реж,

Ул. Ломоносова, д.10

тел. (34364) 3-39-6

***Штатное расписание и кадровое обеспечение ДОУ:***

Количество работающих – 33 чел (с совместителями)

Специалисты – воспитатели, врач, медицинская сестра, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре.

Высшее образование имеют - 4 специалиста,

незаконченное высшее 5 чел (обучаются в РГППУ дошкольное отделение);

среднее - специальное – 3 чел.,

***СВЕДЕНИЯ О КАДРАХ ДОУ № 18***

Характеристика педагогического коллектива: дружелюбие, профессионализм, стабильность, целеустремленность, инициативность.

Административный персонал – 1 человек

Заведующий ДОУ – 1

Педагогический коллектив – 12 человек

Старший воспитатель - 1

Музыкальный руководитель – 1

Инструктор по физической культуре – 1

Воспитатели – 9

**Состав и квалификация педагогических кадров ДОУ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Квалификация** | **Всего** | | **% к общему числу педагогических работников** | |
| **2015г** | **2016г** | **2015г** | **2016г** |
| **Педагогов всего:** | **12** | **12** |  |  |
| **Имеют квалификационную категорию, из них:** | **9** | **9** | **75,0** | **75,0** |
| **Высшая** | **2** | **2** | **16,6** | **16,6** |
| **Первая** | **7** | **7** | **58,4** | **58,4** |
| **Соответствие з.д.** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **Без категории** | **3** | **3** | **25,0** | **25,0** |

* 1. **Средний возрастной ценз педагогического коллектива – 43 года**

**Стаж работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **До 5 лет** | | **От 5 до 10 лет** | | **От 10 до 15 лет** | | **От 15 до 20 лет** | | **От 20 до 25 лет** | | **От 25 лет и более** | |
| Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % | Кол-во | % |
| 3 | 25,0 | 2 | 16,4 | 1 | 8,3 | - | - | 3 | 25,0 | 3 | 25,0 |

**Уровень образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Высшее образование | Незаконченное высшее | Средне-специальное | Студенты заочного отделения РГППУ |
| 4 | - | 3 | 5 |

**Вывод**

Педагоги ДОУ постоянно повышают квалификацию через самообразование, консультации, семинары, педагогические советы, методические объединения. Педагоги ДОУ посещают лекции в информационно-консультативном центре ГАОУ ДПО СО «ИРО», «Ирбис».

Организационно-педагогические условия воспитательно-образовательного процесса, созданные в ДОУ, помогают в выборе оптимальных форм организации детской деятельности. Педагогический коллектив реализует свое право на выбор образовательных программ, успешно решая эту задачу с учетом социально-экономических и национально-культурных условий. Педагоги находятся в постоянном поиске новых форм и методов образовательного процесса. Педагогический коллектив ДОУ в основном стабильный, инициативный. ДОУ обеспечивает психологический комфорт воспитателям и педагогам, создает атмосферу педагогического оптимизма, ориентацию на успех, стремление создать все условия для сохранения и укрепления здоровья.

За годы существования ДОУ в коллективе сложились следующие традиции:

-потребность в постоянном усовершенствовании;

- нетрадиционное проведение методических мероприятий для педагогов;

- совместное проведение мероприятий с родителями;

-участие педагогов в городских методических объединениях

- областных, районных конкурсах.

Работа педагогического коллектива характеризуется целостностью и предусматривает взаимосвязь между различными видами деятельности. Педагоги ДОУ все прошли курсы повышения квалификации в соответствии с ФГОС. Кроме воспитателей с детьми занимаются музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, специалист по краеведению.

Учреждение постоянно работает над укреплением материально-технической базы. Ежегодно силами коллектива проводится косметический ремонт. В ДОУ имеется музыкально - спортивный зал, постоянно обновляется выставочный холл, методический кабинет и комната психологической разгрузки.

Участок детского сада озеленен, оснащен игровым оборудованием, имеется спортивная площадка, прогулочные веранды.

Детский сад «Вишенка» расположен в микрорайоне «Быстринский» в окружении жилых домов. Рядом расположена средняя школа МБОУ СОШ №4, библиотека посёлка «Быстринский» , дворец культуры «Горизонт», ДЦОУ «Природа», МБОУ ДОД «Режевская детская школа искусств»,МУ ДЮСК «Антей».

Для обеспечения реализации задач необходимо, чтобы ДОУ был частью образовательного пространства, поэтому детский сад открытая социальная система, успешно сотрудничающая с различными организациями.

Коллектив ДОУ работает в тесном контакте с другими детскими садами. В ДОУ проводятся открытые занятия, семинары для воспитателей, методистов на городском уровне. Педагогический коллектив принимает постоянное участие в районных, областных и Всероссийских конкурсах

**3.4. Материально – техническое условие реализации Программы**

***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА:***

Здание построено по типовому проекту, сдано в эксплуатацию в 1988 году

**Имеются:** - Групповые комплексы – 6

- Музыкально-спортивный зал – 1

- Кабинеты специалистов – 3, из них:

\* кабинет заведующего – 1

\* методический кабинет – 1

\* медицинский кабинет – 1

***КОЛИЧЕСТВО ФУНКЦИОНИРУЮЩИХ ГРУПП –*** 6

**По ступеням образования:**

* Подготовительная – 1
* Старшая – 1
* Средняя – 1
* Вторая младшая – 1
* Первая младшая - 1
* Раннего возраста – 1

***ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТСКОГО КОНТИНГЕНТА:***

Плановая наполняемость ДОУ в соответствии с нормами

СанПиН – 110 чел.

Списочный состав – 110чел

Наполняемость – 100%

***ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ:***

1. Мальчиков - 59
2. Девочек – 51

**2. По состоянию здоровья**

1 группа здоровья – 83%

2 группа здоровья – 9%

3 группа здоровья – 8%

Состоят на Д-учете –15%

***Выводы:***

Необходимо расширить формы привлечения родителей воспитанников к сотрудничеству, разнообразить и совершенствовать в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Необходимо усилие участия родителей в управлении детским садом через участие в совете ДОУ.

Микросоциальный заказ родителей на образовательные услуги ДОУ – это заказ на развитие индивидуальности каждого ребенка, его познавательной активности, на социальное развитие, на развитие у детей творческих способностей, на сохранение, укрепление и улучшение здоровья детей и формирования привычки к здоровому образу жизни.

**3.5. Планирование образовательной деятельности**

***Расчет объема обязательной части рабочей программы с учетом возрастных особенностей детей:***

10,5 часов – 100% времени пребывания ребенка (режим работы) в ДОУ.

Время, необходимое для реализации рабочей программы, составляет от 65% до 80% времени пребывания детей в группах с 10,5 часовым пребыванием в зависимости от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей, а также вида группы, в которой рабочая программа реализуется.

Это зависит от времени на дневной сон детей:

- ранний возраста – 3.30 часа, т.е. 7.00 часов × 60 мин. = 420 мин. / 100% - время для реализации рабочей программы.

- младший возраст – 3.00 часа, т.е. 7.30 часов × 60 мин. = 450 мин. / 100% - время для реализации рабочей программы.

- средний возраст – 2.30 часа, т.е. 8.00 часов × 60 мин. = 480 мин. / 100% - время для реализации рабочей программы.

- старший, подготовительный возраста – 2.00 часа, т.е. 8.30 часов × 60 мин. = 510 мин. / 100% - время для реализации рабочей программы

Время, необходимое для реализации части, рабочей программы, формируемой участниками образовательного процесса составляет 20%:

- ранний возраст – 20% составляет – 84 мин. (1час 24 мин.)

- младший возраст – 20% составляет – 90 мин. (1 час 30 мин.)

- средний возраст – 20% составляет – 96 мин. (1 час. 36 мин.)

- старший возраст – 20% составляет – 102 мин. (1 час 42 мин.)

Таким образом, время, необходимое для реализации обязательной части рабочей программы определено:

- для группы раннего возраста – 336 мин. (5 часов)

- для младшей группы – 360 мин. (6 часов)

- для средней группы – 384 мин. (6 часов 24 мин.)

- для старшей группы – 408 мин. (6 часов 48 мин.)

- для подготовительной группы – 408 мин. (6 часов 48 мин.)

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения**

**«ДЕТСКИЙ САД №18 «Вишенка»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области | Вид НОД | Группа раннего возраста | | | I младшая группа | | | II младшая группа | | | | | Средняя группа | | | | | Старшая группа | | | | Подготовительная к школе группа | | | | |
| количество | | | количество | | | количество | | | | | количество | | | | | количество | | | | количество | | | | |
| нед | мес. | год | нед | мес | год | нед | мес | | год | | нед | мес | | год | | нед | мес | | год | нед | | мес | | год |
| **Познавательное развитие** | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (ФЦКМ) | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | | 4 | | 36 | 1 | | 4 | | 36 | 1 | | 4 | 36 | 2 | 4 | | 36 | |
| **Социально-коммуникативное развитие** | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (ФЭМП) | **-** | **-** | **-** | - | - | - | 1 | | 4 | | 36 | 1 | | 4 | | 36 | 1 | | 4 | 36 | 2 | 8 | | 72 | |
| **Конструирование** | **-** | **-** | **-** | - | - | - | - | | - | | - | - | | - | | - | 1 | | 4 | 36 | 1 | 4 | | 36 | |
| **Физическое развитие** | **Двигательная деятельность**  (физическая культура) \*\* | 3 | 12 | 108 | 3 | 12 | 108 | 3 | | 12 | | 108 | 3 | | 12 | | 108 | 3 | | 12 | 108 | 3 | 12 | | 108 | |
| **Речевое развитие** | **Развитие речи** | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 раз в 2 нед | | 2 | | 18 | 1 раз в 2 нед | | 2 | | 18 | 1 | | 4 | 36 | - | - | | - | |
| **Художественная литература** | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 раз в 2 нед | | 2 | | 18 | 1 раз в 2 нед | | 2 | | 18 | 1 | | 4 | 36 | 1 | 4 | | 36 | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Изобразительная деятельность** (рисование) | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 | | 4 | | 36 | 1 | | 4 | | 36 | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | | 72 | |
| **Изобразительная деятельность** (лепка) | 1 | 4 | 36 | 1 | 4 | 36 | 1 раз в 2 нед | | 2 | | 18 | 1 раз в 2 нед | | 2 | | 18 | 1 раз в 2 нед | | 2 | 18 | 1 раз в 2 нед | 2 | | 18 | |
| **Изобразительная деятельность** (аппликация) | **-** | **-** | **-** | - | - | - | 1 раз в 2 нед | | 2 | | 18 | 1 раз в 2 нед | | 2 | | 18 | 1 раз в 2 нед | | 2 | 18 | 1 раз в 2 нед | 2 | | 18 | |
| **Музыкальная деятельность** (музыка) | 2 | 8 | 72 | 2 | 8 | 72 | 2 | | 8 | | 72 | 2 | | 8 | | 72 | 2 | | 8 | 72 | 2 | 8 | | 72 | |
|  | **Всего:** | **10** | **40** | **360** | **10** | **40** | **360** | **10** | | **40** | | **360** | **10** | | **40** | | **360** | **13** | | **52** | **468** | **14** | **60** | | **540** | |
| **Социально-коммуникативное развитие « Музейная педагогика»** |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  | **1** | | **4** | | **36** | **1** | | **4** | **36** | **1** | **4** | | **36** | |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | **Социально-коммуникативное развитие**  **« Мы живем на Урале»** |  |  |  |  |  |  | **1** | | **4** | | **36** | **1** | | **4** | | **36** | **1** | | **4** | **36** | **1** | **4** | | **36** | |
| **Всего** |  |  |  |  |  |  | **1** | | **4** | | **36** | **2** | | **8** | | **72** | **2** | | **8** | **72** | **2** | **8** | | **72** | |
| **Объём образовательной нагрузки:** |  |  |  |  |  |  | **11** | | **44** | | **396** | **12** | | **48** | | **432** | **15** | | **60** | **540** | **16** | **68** | | **612** | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  | |  |  | |  | |  |  | |  |  |  |  | |  | |

Примечание: из 39 недель календарного плана: 32 недели образовательная деятельность; 3 недели с 28.12.09 – 15.1.10 зимние каникулы; 17 недель летние каникулы с 17.05.09 – 11.09.10г. ( две недели с 1 – 10.09.09. период адаптации к режиму ДОУ, две недели с 17 – 28.05.10 включены в летние каникулы)

**Календарный учебный график**

**МБДОУ «Детский сад № 18»**

**на 2015-2016 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реализация основной общеобразовательной программы дошкольного образования** | **Периоды** | **Продолжительность** |
| **В группах для детей дошкольного возраста** | с 01.09.2015 по 31.12.2015 года | 17 недель 3 дня / 87 дней |
| с 18.01.2016 по 31.05.2016 года | 19 недель 2 дня / 94 дня |
| **Каникулы (непосредственно образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла)** | с 11.01.2016 по 15.01.2016 года | 1 неделя / 5 дней |
| **Летний период (непосредственно образовательная деятельность эстетически-оздоровительного цикла)** | с 01.06.2016 по 31.08.2016 года | 13 недель 3 дня / 65 дней |

Учебный год в МКДОУ «Детский сад № 18» начинается с 01 сентября 2015 года и заканчивается 31.05.2016 года, таким образом, длительность учебного периода 2015-2016 учебного года будет составлять полных 37 учебных недель или 181 день.

***Особенности образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и другие)***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Особенности** | **Характеристика региона (муниципалитета)** | **Выводы и рекомендации** |
| **Природно-климатические и экологические** | Реж - город в Свердловской области Российской Федерации, административный центр Режевского городского округа.  Расположен на восточном склоне Среднего Урала, на р. Реж (бассейн р. Туры), в 83 км к северо-востоку от Екатеринбурга. Железнодорожная станция.  Основан город в 1773 году. Получил статус поселка городского типа в 1933. Городом стал в 1943 году  [Климат континентальный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%B0%D1%82); средняя температура января от −16 до −20 °C , средняя температура июля от +19 до +30 °C; количество осадков — около 500 мм в год  В Свердловской области есть территории, которые могут быть отнесены к экологически чистым природным зонам (Нижне-Сергинский муниципальный природный парк, Висимский заповедник, природный парк «Припышминский бор» и т.д.), что создаёт возможность развития экологического туризма. Режевской район Свердловской области охватывает центральную часть «Самоцветной полосы». Именно это явилось основополагающим фактором при создании на его территории в 1995 году природно-минералогического заказника «Режевской» - особо охраняемой природной территории площадью 32600 га, на которой находятся уникальные природные памятники и минеральные копи. Скалы (Адуй камень и Шайтан камень - геоморфологические памятники), памятники археологии, копь «Семенинская», знаменитая благодаря небывалой по объему добыче берилла - 35 пудов на сумму 46 тысяч рублей золотом; «Медвежка» - единственное в мире месторождение уникального минерала Шайтанского переливта. | При планировании образовательного процесса необходимо внести коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности по региональной программе. |
| **Национально-культурные и этнокультурные** | На территории Режа проживают разные народы: русские, татары, украинцы, башкиры, удмурты, марийцы, немцы.  Три магистральные культуры определили этнокультурное своеобразие Свердловской области – финно-угорская (манси, удмурты, марийцы, манси), тюркская (татары и башкиры) и славянская (русские). | Введение региональной программы по ознакомлению детей с культурой народов населяющих республику. |
| **Культурно-исторические** | Специфической уральской этнографической группой русских является русское горнозаводское население. В настоящее время развита металлургическая промышленность, | При реализации образовательной области «Социализация» необходимо введение тем, направленных на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых. |
| **Демографические** | Численность населения области по данным Росстата составляет 4 327 472 чел. (2015 (83, 33 %) проживают в городах, 751,4 тыс. чел (17%)-в сельской местности. |  |
| **Социальные (потребности населенного пункта региона, муниципалитета)** | Социальное партнерство: ГБУЗ «Режевская ЦРБ»; МБУ ДО ЦТР «Природа»; МБОУ ДОД «Режевской ДШИ»; МБУ «Режевской исторический» музей; МБУЦ БС «Городская библиотека «Быстринская»; МАОУ СОШ № 44; МБОУ СОШ№4; ГАУ «СРЦН Режевского района «Подснежник»; МБУК ДК «Горизонт»; ГКУСОЦ ППМСП «Содействие»; ОМВД ОД ГИБДД по Режевскому району; ГКУСОЦ ППМСП «Содействие»; ГБОУ СО «ЦПМСС» Дар» ТОПМПК; МЧС 223 Пожарная часть | Социальное партнерство позволяет обогатить условия для освоения эстетической стороны окружающей действительности. Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи, при котором возможно использование ИКТ-технологий. |

***Региональный компонент*** планируемых результатов составляется на основе региональных программ и учитывает:

— специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется

образовательная деятельность;

— выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми,

которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также

возможностям педагогического коллектива;

— сложившиеся традиции ДОО или группы.

Дошкольный период является благоприятным для погружения ребенка в истоки региональной культуры, для пробуждения в нем потребности в познании окружающих условий, общего для всех жизненного пространства, для интегрированного усвоения местных историко–культурных и климатических особенностей, традиций, национальных, географических и регионально – культурных особенностей своей социальной среды.

В ДОУ большое внимание уделяется национально-региональному компоненту, выстроена определенная система работы с дошкольниками по реализации регионального компонента:

- образовательная деятельность;

- экскурсионная работа.

В ДОУ региональный компонент вводится в практику за счет приращения местного (регионального, национального) материала к образовательным областям программы, реализуемой в детском саду, интеграция регионального компонента в образовательный процесс:

* **Ознакомление детей дошкольного возраста с природой:** знакомство с животным и

растительным миром Урала; с народными приметами; образовательная деятельность, беседы, КВН, викторины, экскурсии, наблюдения, дидактические игры, коллекции, опытническая работа.

* **Изобразительная деятельность:** сведения об изобразительном искусстве Урало – Сибирской росписи:

об орнаментах и декорах; о творчестве художников Урала в форме занятий, экскурсий в мастерские, встреч с художниками в детском саду); рассматривание картин, репродукций,

просмотр слайдов, открыток; знакомство с образцами орнаментального искусства.

* **Ручной труд:** аппликация на ткани; аппликация из бумаги.
* **Музыкальная деятельность:** музыкальный фольклор, песенное искусство и

музыкальная культура Урала: знакомство с творчеством композиторов Урала, праздники, развлечения, посиделки, народные гуляния; использование в группе аудио- и видеозаписей, музыкальных инструментов, портретов уральских композиторов.

* **Ознакомление с окружающим миром:** *Экскурсии:* по детскому саду, по территории

детского сада; по ознакомлению с достопримечательностями деревни,

города. *Беседы:* «Где живет человек», «Дом, в котором мы живем», «Улицы нашей

деревни», «Город мой родной», «Что на свете всех милее», «Родина малая и родина

большая» и др. Знаки, символы, флаг, герб, значки, марки, открытки, слайды.

* **Ознакомление с прошлым родного края:** встречи с представителем краеведческого музея, экскурсии; встречи с родителями: посиделки и т.д.
* **Театрализованная деятельность:** игры-инсценировки; драматизация удмуртских

народных сказок, произведений удмуртских писателей поэтов; оформление уголков

ряжения (предметы удмуртского костюма) во всех возрастных группах.

* **Физическая культура:** национальные подвижные игры; спортивные праздники;

развлечения.

* **Ознакомление с художественной литературой:** *фольклор:* пословицы, поговорки,

загадки, скороговорки, чистоговорки, заклички, дразнилки; *мифы,*

*легенды* уральского народа; *выставки* тематические, посвященные творчеству того

или иного писателя, поэта; *чтение* сказок народов Урала, организация библиотечки, экскурсии в библиотеку.

***Взаимодействие ДОУ с социальными партнерами***

***Цель****:*установить сотрудничество с окружающим социумом*,* расширить возможности сетевого взаимодействия  с учреждениями дополнительного образования, культуры, здравоохранения.

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. Детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным, гуманным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами. Таким образом, получается, что социальное партнерство — взаимовыгодное взаимодействие различных секторов общества, направленное на решение социальных проблем, обеспечение устойчивого развития социальных отношений и повышение качества жизни, осуществляемое в рамках действующего законодательства.

Ведущие идеи в построении связей с микросоциумом:

Адекватность МКДОУ «Детский сад №18 «Вишенка» изменениям в обществе, региональной и местной образовательной политике

* Трансляция положительного имиджа МКДОУ в городе
* Установление широкого круга коммуникаций с различными  социальными группами в городе и ближайшем окружении
* Формирование обязанностей МБДОУ по отношению к социуму

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учреждения** | **Цель сотрудничества** |
| 1. | ГБУЗ «Режевская ЦРБ» | Охрана здоровья детей, диспансеризация, профилактика заболеваний, консультация специалистов |
| 2. | МБУ ДО ЦТР «Природа» | Оказание дополнительных образовательных услуг, участие в районных конкурсах |
| 3. | МБОУ ДОД «Режевской ДШИ» | Приобщение к музыкальной культуре |
| 4. | МБУ «Режевской исторический» музей | Патриотическое воспитание детей |
| 5. | МБУЦ БС «Городская библиотека «Быстринская» | Приобщение детей к истокам русской культуры, воспитание интереса к  детской художественной книге. |
|  |  |  |
|  |  |  |
| 6. | МАОУ СОШ № 44;  МБОУ СОШ№4 | Обеспечение преемственности в работе детский сад - школа |
| 7. | ГАУ «СРЦН Режевского района «Подснежник» | Работа с детьми из семей «социального риска» |
| 8. | МБУК ДК «Горизонт» | Участие в районных конкурсах и мероприятиях |
| 9. | ОМВД ОД ГИБДД по Режевскому району | Профилактическая работа с детьми, родителями по ПДД |
| 10 | ГКУСОЦ ППМСП «Содействие» | Взаимодействие с детьми, родитеями по профилактическим мероприятиям |
| 11 | ГБОУ СО «ЦПМСС» Дар» ТОПМПК | Обеспечение консультативных практик |
| 12. | МЧС 223 Пожарная часть | Профилактическая работа с детьми, родителями (законными представителями) по ПБ |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы.**

 Содержание образовательного процесса строится в соответствии с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования

**Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:**

- формирование у дошкольников навыков здорового образа жизни;

- формирование нравственно-патриотических чувств (краеведение);

- постоянное совершенствование педагогического процесса и материально-технической базы;

- создание условий для успешной адаптации детей в ДОУ;

- формирование готовности ребёнка к вхождению в социум;

- работа с родителями.

Основной деятельностью учреждения является общее развитие детей.

**Организация и проведение музыкальных и физкультурных праздников,  развлечений, досуговая деятельность.**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

• явлениям нравственной жизни ребенка

• окружающей природе

• миру искусства и литературы

• традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

• событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)

• сезонным явлениям

• народной культуре и традициям

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок , разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

**Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2015 -2016 учебный год**

**МБДОУ "Детский сад №18 "Вишенка"**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Группы** | **Период проведения** | **Итоговое мероприятие** |
| **День знаний** | Группа раннего возраста  1младшая группа  2 младшая группа | **4 неделя Августа**  **1 неделя Сентября (28.08. – 04. 09)** | Развлечение для детей, организованное сотрудниками с участием детей старшей и подготовительной группы |
| Средняя группа  Старшая группа  Подготовительная группа | **4 неделя Августа**  **1 неделя Сентября (28.08. – 04. 09)** | Праздник «День Знаний» |
| **Тема: «Осень"** | Все возрастные группы | **2 -4 неделя Сентября** | * Развлечение; * Выставка детского «Фантазии Осени» творчества с участием родителей (законных представителей); * Праздник«ЗдравствуОсень золотая» |
| **Я и моя семья** | Группа раннего возраста  1младшая группа  2 младшая группа | **1 -3 неделя Октября** | * Музыкально – тематическое развлечение * Спортивное развлечение * Выставка детского творчества с участием родителей (законных представителей) * «Наши руки не знают скуки»; * День Здоровья «Вместе с сыном, вместе с дочкой, вместе с внуком, вместе с внучкой». * Музыкально -тематическое занятие; * Выставка детского рисунка «Моя страна Россия»; * Праздник «День народного единства» |
| **Я в мире человек** | Средняя группа  Старшая группа | **1 -3 неделя Октября** |
| **Мой город, моя страна, моя планета**  **День народного единства** | Подготовительная группа  Старшая группа  Подготовительная группа | **1 -2 неделя Октября**  **3 неделя Октября -1 неделя Ноября** |
| **Мониторинг** |  | **2 неделя Ноября** | Разработка индивидуального развития ребенка |
| **Тема: «Зима»** | Все возрастные группы | **3 неделя Ноября - 4 неделю Декабря** | * Досуги «Зимние забавы»; * Праздник «Зимушка - Зима»; * Зимний спортивный праздник «Зимняя Олимпиада»; * Мастерская деда Мороза (изготовление новогодних фонариков, совместное творчество детей и родителей); * Конкурс: «Смастери кормушку для пернатых птиц»;   Праздник «Новый год у ворот» |
| **День защитника Отечества** | 1младшая группа  2 младшая группа  Средняя группа  Старшая группа  Подготовительная группа | **1 – 3 неделя Февраля** | Музыкально – тематические мероприятия:   * «Мы шагаем как – солдаты»; * «Вперед мальчишки»; * Праздник для пап «Когда я вырасту, то стану офицером»; * Конкурс рисунков « Папа – гордость моя!» |
| **Международный женский день** | Все возрастные группы | **4 неделя Февраля -1неделя Марта** | Музыкально – тематические мероприятия:   * «Мамин день»; * «Моя мама - самая красивая»; * Выставка детского творчества: «Я рисую маму»; * Конкурс: «Подарок для любимой мамочки |
| **Народная культура и традиции** | Все возрастные группы | **2 неделя – 4 неделя Марта** | Музыкально – тематические мероприятия по данной теме   * Выставки народно – декоративно – прикладного искусства: * Гр ран. возраста -Устное народное творчество; * 1 мл гр – Русская матрешка; * 2 мл гр – Городецкая игрушка; * Ср. гр –Дымковская игрушка; * Ст.гр – Гжель; * Подг.гр - Уральская роспись |
| **Тема: «Весна»** | Все возрастные группы | **1неделя -3 неделя Апреля** | Музыкально – тематические мероприятия:   * Праздник «Весна – красна» * Развлечение по группам – День Земли -22 Апреля * Конкурс рисунков «Берегите природу» * Участие в конкурсе ЭкоКолобок |
| **День Победы** | Средняя группа  Старшая группа  Подготовительная группа | **4 неделя Апреля** | Музыкально – тематические мероприятия:   * Конкурс рисунков «Салют Победа!»; * Музыкально –спортивное развлечение «Бравые солдаты» |
| **Мониторинг** | Все возрастные группы | **4 неделя Марта – 1 неделя Апреля** | Заполнение индивидуальных карт развития ребенка |
| **Лето** | Все возрастные группы | **1 неделя – 4 Мая -** | Вставка детского творчества  « Защити природу!»  Музыкально – тематические мероприятия:  Праздник «Здравствуй лето!»  Познавательное – день защиты окружающей среды (5 июня) |
| **В летний период детский сад работает в каникулярном режиме** | | | |

**3.6. Режим дня и распорядок**

**РЕЖИМ ДНЯ Теплый период года ( группа раннего возраста дети от 1,5 до 2 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Время** | **Орг.форма** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игра | 7.00-8.00 | СамД | 60 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8. 00-8.10 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.10-8.20  8.20-8.40 | ОДвРМ | 10 мин  20 мин |
| 4 | Игры | 8.40-9.00 | СамД | 20 мин |
| 5 | Самостоятельная деятельность | 9.00-9.15 | ОД | 15 мин |
| 6 | Игры | 9.15-9.45 | СамД | 30 мин |
| 7 | Подготовка к прогулке | 9.45-10.00 | ОДвРМ | 15мин |
| 8 | Прогулка (игры, наблюдения) | 10.00-11.15 | ОДвРМ | 75 мин |
| 9 | Подготовка к обеду | 11.15-11.30 | ОДвРМ | 15 мин |
| 10 | Обед | 11.30-12.00 | ОДвРМ | 30 мин |
| 11 | Подготовка к дневному сну | 12.00-12.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 12 | Дневной сон | 12.15-15.00 |  | 165 мин |
| 13 | Подъем детей по мере пробуждения. Закаливание (по согласованию с родителями) | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 14 | Игры. Подготовка к полднику | 15.15-15.30 | СамД | 15 мин |
| 15 | Полдник | 15.30-15.50 | ОДвРМ | 20 мин |
| 16 | Самостоятельные игры, чтение | 15.50-16.10 | СамД | 20 мин |
| 17 | Подготовка к прогулке | 16.10-16.30 | ОДвРМ | 20 мин |
| 18 | Прогулка. Уход детей домой | 16.30-17.30 | ОДвРМ | 60 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Теплый период года (1 младшая группа дети от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Время** | **Орг.форма** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игры | 7.00-8.10 | СамД | 70 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.20-8.40  8.40-9.00 | ОДвРМ | 20 мин  20 мин |
| 5 | Самостоятельная деятельность, игры | 9.00-9.45 | ОД | 45 мин |
| 6 | Подготовка к прогулке | 9.45-10.00 | ОДвРМ | 15мин |
| 8 | Прогулка (игры, наблюдения) | 10.00-11.35 | ОДвРМ | 95 мин |
| 9 | Подготовка к обеду | 11.35-11.50 | ОДвРМ | 15 мин |
| 10 | Обед | 11.50-12.10 | ОДвРМ | 20 мин |
| 11 | Подготовка к дневному сну | 12.10-12.20 | ОДвРМ | 10 мин |
| 12 | Дневной сон | 12.20-15.00 |  | 160 мин |
| 13 | Подъем детей по мере пробуждения. Закаливание (по согласованию с родителями) | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 14 | Игры. Подготовка к полднику | 15.15-15.30 | СамД | 15 мин |
| 15 | Полдник | 15.30-15.45 | ОДвРМ | 15 мин |
| 16 | Самостоятельные игры, чтение | 15.45-16.05 | СамД | 20 мин |
| 17 | Подготовка к прогулке | 16.05-16.25 | ОДвРМ | 20 мин |
| 18 | Прогулка. Уход детей домой | 16.25-17.30 | ОДвРМ | 65 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Теплый период года (2 младшая группа 3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Время** | **Орг.форма** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игры на воздухе | 7.00-8.00 | СамД | 60 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика на воздухе | 8.00-8.10 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.10-8.20  8.20-8.40 | ОДвРМ | 10 мин  20 мин |
| 4 | Самостоятельная деятельность, игры | 8.40-9.45 | СамД | 65 мин |
| 6 | Подготовка к прогулке | 9.45-10.00 | ОДвРМ | 15 мин |
| 7 | Прогулка (игры, наблюдения) | 10.00-11.50 | ОДвРМ | 110 мин |
| 8 | Подготовка к обеду | 11.50-12.00 | ОДвРМ | 10 мин |
| 9 | Обед | 12.00-12.20 | ОДвРМ | 20 мин |
| 10 | Подготовка к дневному сну | 12.20-12.30 | ОДвРМ | 10 мин |
| 11 | Дневной сон | 12.30-15.00 |  | 150 мин |
| 12 | Подъем детей по мере пробуждения. Закаливание (по согласованию с родителями) | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 13 | Игры. Подготовка к полднику | 15.15-15.30 | СамД | 15 мин |
| 14 | Полдник | 15.30-15.45 | ОДвРМ | 15 мин |
| 15 | Чтение художественной литературы | 15.45-16.00 | СамД | 15 мин |
| 16 | Подготовка к прогулке | 16.00-16.15 | ОДвРМ | 15мин |
| 17 | Прогулка. Уход детей домой | 16.15-17.30 | ОДвРМ | 75 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Теплый период года (Средняя группа 4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Время** | **Орг.форма** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игры на воздухе | 7.00-8.10 | СамД | 70 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика на воздухе | 8.10-8.20 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.20-8.35  8.35-8.55 | ОДвРМ | 15 мин  20 мин |
| 4 | Самостоятельная деятельность. Игры. | 8.55-9.10 | ОДвРМ | 15 мин |
| 5 | Организованная образовательная деятельность | 9.10-9.45 | ООД | 35 мин |
| 6 | Подготовка к прогулке | 9.45-10.00 | ОДвРМ | 15 мин |
| 6 | Прогулка (игры, наблюдения) | 10.00-12.20 | ОДвРМ | 140 мин |
| 7 | Подготовка к обеду | 12.20-12.30 | ОДвРМ | 10 мин |
| 8 | Обед | 12.30-12.50 | ОДвРМ | 20 мин |
| 9 | Подготовка к дневному сну | 12.50-13.00 | ОДвРМ | 10 мин |
| 10 | Дневной сон | 13.00-15.00 |  | 120 мин |
| 11 | Подъем детей  Закаливание | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 12 | Игры | 15.15-15.30 | СамД | 15 мин |
| 13 | Подготовка к полднику | 15.30-15.40 | ОДвРМ | 10 мин |
| 14 | Полдник | 15.40-16.00 | ОДвРМ | 20 мин |
| 15 | Игры, чтение художественной литературы | 16.00-16.20 | СамД | 20 мин |
| 16 | Подготовка к прогулке | 16.20-16.30 | ОДвРМ | 10 мин |
| 17 | Прогулка. Уход детей домой | 16.30-17.30 | ОДвРМ | 60 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Теплый период года (Старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Время** | **Орг. формы** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр | 7.00-8.00 | СамД | 60 мин |
| 2 | Игры на воздухе  Утренняя гимнастика на воздухе | 8.00-8.20  8.20-8.30 | ОДвРМ | 20 мин  10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.30-8.45 | ОДвРМ | 15 мин |
| 4 | Игры. Самостоятельная деятельность | 8.45-9.00 | СамД | 15 мин |
| 5 | Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.45 | ОД | 45 мин |
| 6 | Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.45-12.30 | ОДв РМ | 165 мин |
| 7 | Подготовка к обеду | 12.30-12.40 | ОДвРМ | 10 мин |
| 8 | Обед | 12.40-13.00 | ОДвРМ | 20 мин |
| 9 | Подготовка к дневному сну | 13.00-13.10 | ОДвРМ | 10 мин |
| 10 | Дневной сон | 13.10-15.00 |  | 110 мин |
| 11 | Подъем детей. Закаливание | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 12 | Игры | 15.15-15.40 | СамД | 25 мин |
| 13 | Подготовка к полднику | 15.40-15.50 | СамД | 10 мин |
| 14 | Полдник | 15.50-16.05 | ОДвРМ | 15 мин |
| 15 | Образовательная деятельность (кружки) | 16.05-16.30 | СамД | 25 мин |
| 17 | Прогулка. Уход детей домой | 16.30-17.30 | ОДвРМ | 60 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Теплый период года (Подготовительная группа 6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Время** | **Орг.**  **формы** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игры на свежем воздухе | 7.00-8.00 | СамД | 60 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика на воздухе | 8.00-8.10 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.10-8.20  8.20- 8.35 | ОДвРМ | 10 мин  15 мин |
| 4 | Игры. Самостоятельная деятельность | 8.35-9.00 | СамД | 25 мин |
| 5 | Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.00 | ООД | 60 мин |
| 6 | Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00-12.30 | ОДвРМ | 150 мин |
| 7 | Подготовка к обеду | 12.30-12.40 | ОДвРМ | 10 мин |
| 8 | Обед | 12.40-13.00 | ОДвРМ | 20 мин |
| 9 | Подготовка к дневному сну | 13.00-13.10 | ОДвРМ | 10 мин |
| 10 | Дневной сон | 13.10-15.00 |  | 110 мин |
| 11 | Подъем детей. Закаливание | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 12 | Самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику | 15.15-15.45 | СамД | 30 мин |
| 13 | Полдник | 15.45-16.00 | ОДвРМ | 15 мин |
| 14 | Образовательная деятельность (кружки) | 16.00-16.30 | СамД | 30 мин |
| 15 | Подготовка к прогулке | 16.30-16.40 | СамД | 10 мин |
| 16 | Прогулка. Уход детей домой | 16.40-17.30 | ОДвРМ | 50 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Холодный период года (Группа раннего возраста дети от 1,5 до 2 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Время** | **Орг.форма** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игры | 7.00-8.00 | СамД | 60 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика (в группах, по подгруппам 8-12 детей) | 8.00-8.10 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.10-8.40 | ОДвРМ | 30 мин |
| 4 | Игры.  Подготовка к ОД | 8.40-9.00 | СамД  ОДвРМ | 20 мин |
| 5 | Орг.-образовательная деятельность | 9.00-9.15 | ОД | 15 мин |
| 6 | Игры | 9.15-9.25 | СамД | 10 мин |
| 7 | Орг.-образовательная деятельность | 9.25-9.40 | ОД | 15 мин |
| 8 | Подготовка к прогулке | 9.40-10.00 | ОДвРМ | 20 мин |
| 9 | Прогулка (игры, наблюдения) | 10.00-11.30 | ОДвРМ | 90 мин |
| 10 | Подготовка к обеду | 11.30-11.45 | ОДвРМ | 15 мин |
| 11 | Обед | 11.45-12.10 | ОДвРМ | 25 мин |
| 12 | Подготовка к дневному сну | 12.10-12.20 | ОДвРМ | 10 мин |
| 13 | Дневной сон | 12.20-15.00 |  | 160 мин |
| 14 | Подъем детей по мере пробуждения. Закаливание (по согласованию с родителями) | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 15 | Игры. Подготовка к полднику | 15.15-15.30 | СамД | 15 мин |
| 16 | Полдник | 15.30-15.50 | ОДвРМ | 20 мин |
| 17 | Самостоятельные игры, чтение | 15.50-16.20 | СамД | 30мин |
| 18 | Подготовка к прогулке | 16.20-16.40 | ОДвРМ | 20 мин |
| 19 | Прогулка. Уход детей домой | 16.40-17.30 | ОДвРМ | 50 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Холодный период года (1 младшая группа от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Время** | **Орг.форма** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игры | 7.00-8.00 | СамД | 60 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика (в группах, по подгруппам 8-12 детей) | 8.00-8.10 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.10-8.30 | ОДвРМ | 20 мин |
| 4 | Игры.  Подготовка к ОД | 8.30-9.00 | СамД  ОДвРМ | 30 мин |
| 5 | Орг.-образовательная деятельность | 9.00-9.10 | ОД | 10 мин |
| 6 | Игры | 9.10-9.20 | СамД | 10 мин |
| 7 | Орг.-образовательная деятельность | 9.20-9.50 | ОД | 30 мин |
| 8 | Подготовка к прогулке | 9.50-10.10 | ОДвРМ | 20 мин |
| 9 | Прогулка (игры, наблюдения) | 10.10-11.40 | ОДвРМ | 90 мин |
| 10 | Подготовка к обеду | 11.40-11.50 | ОДвРМ | 10 мин |
| 11 | Обед | 11.50-12.10 | ОДвРМ | 20 мин |
| 12 | Подготовка к дневному сну | 12.10-12.20 | ОДвРМ | 10 мин |
| 13 | Дневной сон | 12.20-15.00 |  | 160 мин |
| 14 | Подъем детей по мере пробуждения. Закаливание (по согласованию с родителями) | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 15 | Игры. Подготовка к полднику | 15.15-15.30 | СамД | 15 мин |
| 18 | Полдник | 15.30-15.45 | ОДвРМ | 15мин |
| 19 | Самостоятельные игры, чтение | 15.45-16.15 | СамД | 30 мин |
| 20 | Подготовка к прогулке | 16.15-16.30 | ОДвРМ | 15 мин |
| 21 | Прогулка. Уход детей домой | 16.30-17.30 | ОДвРМ | 60 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Холодный период года (2 младшая группа 3-4 года)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Время** | **Орг.форма** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игры | 7.00-8.10 | СамД | 70 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика (в группах, по подгруппам 8-12 детей) | 8.10-8.20 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.20-8.50 | ОДвРМ | 30 мин |
| 4 | Игры.  Подготовка к ООД | 8.50-9.00 | СамД  ОДвРМ | 10 мин |
| 5 | Орг.-образовательная деятельность | 9.00-9.15 | ОД | 15 мин |
| 6 | Игры | 9.15-9.20 | СамД | 5 мин |
| 7 | Орг.-образовательная деятельность | 9.20-10.00 | ОД | 40 мин |
| 8 | Подготовка к прогулке | 10.00-10.20 | ОДвРМ | 20 мин |
| 9 | Прогулка (игры, наблюдения) | 10.20-11.50 | ОДвРМ | 90 мин |
| 10 | Подготовка к обеду | 11.50-12.00 | ОДвРМ | 10 мин |
| 11 | Обед | 12.00-12.20 | ОДвРМ | 20 мин |
| 12 | Подготовка к дневному сну | 12.20-12.30 | ОДвРМ | 10 мин |
| 13 | Дневной сон | 12.30-15.00 |  | 150 мин |
| 14 | Подъем детей по мере пробуждения. Закаливание (по согласованию с родителями) | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 15 | Игры. Подготовка к полднику | 15.15-15.30 | СамД | 15 мин |
| 16 | Полдник | 15.30-15.45 | ОДвРМ | 15 мин |
| 17 | Чтение художественной литературы | 15.45-16.15 | СамД | 30 мин |
| 18 | Подготовка к прогулке | 16.15-16.35 | ОДвРМ | 20 мин |
| 19 | Прогулка. Уход детей домой | 16.35-17.30 | ОДвРМ | 55 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Холодный период года (Средняя группа 4-5 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Вид деятельности** | **Время** | **Орг.форма** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игры | 7.00-8.20 | СамД | 80 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика (в группах, по подгруппам 8-12 детей) | 8.20-8.30 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.30-8.50 | ОДвРМ | 20 мин |
| 4 | Подготовка к ООД | 8.50-9.00 | ОДвРМ | 10 мин |
| 5 | Орг.-образовательная деятельность | 9.00-10.00 | ООД | 60 мин |
| 6 | Самостоятельная деятельность | 10.00-10.30 | СамД | 30 мин |
| 7 | Прогулка (игры, наблюдения) | 10.30-12.10 | ОДвРМ | 100 мин |
| 8 | Подготовка к обеду | 12.10-12.30 | ОДвРМ | 20 мин |
| 9 | Обед | 12.30-12.50 | ОДвРМ | 20 мин |
| 10 | Подготовка к дневному сну | 12.50-13.00 | ОДвРМ | 10 мин |
| 11 | Дневной сон | 13.00-15.00 |  | 120 мин |
| 12 | Подъем детей  Закаливание | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 13 | Игры. | 15.15-15.30 | СамД | 15 мин |
| 14 | Подготовка к полднику | 15.30-15.40 | ОДвРМ | 10 мин |
| 15 | Полдник | 15.40-16.00 | ОДвРМ | 20 мин |
| 16 | Игры, чтение художественной литературы | 16.00-16.25 | СамД | 25 мин |
| 17 | Подготовка к прогулке | 16.25-16.45 | ОДвРМ | 20 мин |
| 18 | Прогулка. Уход детей домой | 16.45-17.30 | ОДвРМ | 45 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ** Холодный период года **(Старшая группа 5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Время** | **Орг.формы** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр, игры | 7.00-8.30 | СамД | 90 мин |
| 2 | Утренняя гимнастика | 8.30-8.40 | ОДвРМ | 10 мин |
| 3 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.40-9.00 | ОДвРМ | 20 мин |
| 4 | Образовательная деятельность | 9.00-10.30 | ОД | 90 мин |
| 5 | Самостоятельная деятельность | 10.30-11.00 | СамД | 30 мин |
| 6 | Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00-12.30 | ОДвРМ | 90 мин |
| 7 | Подготовка к обеду | 12.30-12.40 | ОДвРМ | 10 мин |
| 8 | Обед | 12.40-12.55 | ОДвРМ | 15 мин |
| 9 | Подготовка к дневному сну | 12.55-13.00 | ОДвРМ | 5 мин |
| 10 | Дневной сон | 13.00-15.00 |  | 120 мин |
| 11 | Подъем детей. Закаливание | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 12 | Игры | 15.15-15.40 | СамД | 25 мин |
| 13 | Подготовка к полднику | 15.40-15.50 | СамД | 10 мин |
| 14 | Полдник | 15.50-16.05 | ОДвРМ | 15 мин |
| 15 | Образовательная деятельность (кружки) | 16.05-16.30 | СамД | 25 мин |
| 16 | Подготовка к прогулке. | 16.30-16.40 | ОДвРМ | 10 мин |
| 17 | Прогулка. Уход детей домой | 16.40-17.30 | ОДвРМ | 50 мин |

**РЕЖИМ ДНЯ Холодный период года (Подготовительная группа6-7 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **Время** | **Орг.**  **формы** | **Часы** |
| 1 | Прием, осмотр | 7.00-8.00 | СамД | 60 мин |
| 2 | Самостоятельная деятельность, игры, | 8.00-8.35 | СамД | 35 мин |
| 3 | Утренняя гимнастика | 8.35-8.45 | ОДвРМ | 10 мин |
| 4 | Подготовка к завтраку.  Завтрак. | 8.45-9.00 | ОДвРМ | 15 мин |
| 5 | Орг.-образовательная деятельность | 9.00-11.00 | ООД | 90 мин |
| 6 | Динамическая пауза между занятиями |  | СамД | 30 мин |
| 7 | Прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00-12.30 | ОДвРМ | 90 мин |
| 8 | Подготовка к обеду | 12.30-12.40 | ОДвРМ | 10 мин |
| 9 | Обед | 12.40-12.55 | ОДвРМ | 15 мин |
| 10 | Подготовка к дневному сну | 12.55-13.00 | ОДвРМ | 5 мин |
| 11 | Дневной сон | 13.00-15.00 |  | 120 мин |
| 12 | Подъем детей. Закаливание | 15.00-15.15 | ОДвРМ | 15 мин |
| 13 | Самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику | 15.15-15.45 | СамД | 30 мин |
| 14 | Полдник | 15.45-16.00 | ОДвРМ | 15 мин |
| 15 | Образовательная деятельность (кружки) | 16.00-16.30 | СамД | 30 мин |
| 16 | Подготовка к прогулке | 16.30-16.45 | СамД | 15 мин |
| 17 | Прогулка. Уход детей домой | 16.45-17.30 | ОДвРМ | 45 мин |

**3.7.Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в бюджетной смете образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

Бюджетная смета устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Основная образовательная программа дошкольного образования служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования казенной организации осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в образовательных организациях, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы дошкольного образования образовательная организация

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации основной образовательной программы дошкольного образования и отражает его в своих локальных нормативных актах.

**3.8.Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы**

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать:

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

─предоставление возможности апробирования Программы, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами .

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

– методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы Организации с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;

– практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в ДОО, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

Развитие информационных ресурсов, которые должны содержать:

─тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

─ перечни научной, методической, практической литературы,

─ перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования,

─ информационные текстовые и видео-материалы,

─ разделы, посвященные обмену опытом;

─ актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки воспитателей

– актуальную информацию о проведении обучающих семинаров, тренингов, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

–развитию кадровых ресурсов, мотивацию сотрудников ДОО, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

–развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

–сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОО с семьями воспитанников;

–достаточному обеспечению условий реализации Программы разных образовательных учреждений, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условий

**3.9.Перечень нормативных и нормативно- правовых документов**

- Основанием для разработки рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования (зарегистрирован в Минюсте России 26.09.2013, № 30038).

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 “Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций”» (зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г., № 28564).

- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).

- Устав Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №18 «Вишенка».

- Лицензия на образовательную деятельность.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад №18 «Вишенка» Режевского городского округа функционирует с 1989 года, в статусе юридического лица с 2000 года (Постановление № 981 от 28.06.2000 г. Главы муниципального образования «Режевской район»).

**1.Пункт 4 статьи 10 Фз от 29. 12.2012г. №373 – ФЗ «Об образовании в РФ»**

**2. Часть 6 статьи 2 и пункт 5 статьи 11 ФЗ от 29.12. 2012 г. №273 –ФЗ «Об образовании в РФ».**

**3. Пункт 3 статьи 11ФЗ от 29.12.2012г.№273 –ФЗ «Об образовании в РФ»**

**4. Утверждены приказом Министерства образования и науки РФ от 23.11.2009г. №655 (зарегистрировано в Минюсте России 08.02.2010г., регистрационный № 16299) и от 20.07.2011г.№ 2151(зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2011г., регистрационный №22303).**

**5. Пункт 2 статьи 64 ФЗ от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в РФ».**

**6.Пункт 3 статьи 5 ФЗ от 29.12.2012г. №273 –ФЗ «Об образовании РФ».**

**7.Приказ Министерства образованияи науки РФ от 17.10.2013г.№1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования», зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013г., регистрационный № 30384.**

**8. Пункт 2.4 ФГОС ДО, УТВЕРЖДЕННОГО ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ ОТ 17.10.2013Г. №1155 «ОБ ОБРАЗОВАНИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ».**

**9. Пункт 2.6.ФГОС дошкольного образования.**

**10. Пункт 2.9 ФГОС дошкольного образования.**

**11. Парциальный – частичный, составляющий часть чего – либо (к ним мы относим комплексные программы, ограниченного возрастного диапазона).**

**12/13. Пункт 2.11 ФГОС дошкольного образования.**

**14. Пункт 2.7 ФГОС дошкольного образования.**

**15.Пункты 1.5и 1.6.ФГОС дошкольного образования.**

**16. Примерная программа «От рождения до школы» разработана на основе ФГОС дошкольного образования (Приказ №1155 от 17.10.2013г.) и предназначена для использования в Дошкольных образовательных организациях для формирования основных образовательных программ (ООП ДО).**

**17. Пункт 2.7 ФГОС дошкольного образования.**

**18.ФГОС дошкольного образования разработан и утвержден приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155 (зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013г., регистрационный №30384) и вступил в силу с 01.01 2014 года.**

**19. часть 2 статьи11 ФЗ от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образованиив РФ» (Собрание законодательства РФ, 2012. №53, ст.7598;2013,№19, ст.2326)**

**20 часть 2 статьи 64 ФЗот 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в РФ» (Собрание законодательства РФ, 2012, № 53, ст.7598; №19, ст. 2326)**

**21. Федеральный государственный образовательниый стандарт дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155**

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Содержание образовательной программы МБДОУ №18 соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основная образовательная программа МБДОУ "Детский сад № 18 "Вишенка" состоит из 4-х разделов: целевой, содержательный, организационный и дополнительный раздел, в котором представлена краткая презентация Программы.

Целевой раздел Программы состоит из пояснительной записки, в которую входят цели и задачи Программы, принципы и подходы к формированию Программы, а также значимые для разработки и реализации программы характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста. В целевой раздел Программы входят планируемые результаты освоения Программы ООП.

Содержательный раздел Программы основывается на описании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленных в пяти областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». В содержательный раздел ООП входит: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения и развития детей; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников и часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Организационный раздел программы обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений состоит из: психолого- педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка, педагогического мониторинга, кадровых условий реализации Программы, описания материально-технического обеспечения Программы, финансовых условий реализации общеобразовательной Программы, из обеспечения методическими материалами, средствами обучения и воспитания, планирования образовательной деятельности, режима дня разновозрастных групп ДОУ. В организационный раздел Программы также входят особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно - пространственной среды ДОУ, перечень нормативных и нормативно –правовых документов,перечень литературных источников.

И дополнительный раздел Программы состоит из краткой презентации в виде описания Программы.

**3.10.Перечень литературных источников**

Методическое обеспечение образовательных областей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Н,Е.Вераксы; Т.С.Комарова; М.А.Васильева | Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» | М.: Мозаика - Синтез2015г |
| Т.С., Комарова, Куцакова Л.В., Л.Ю. Павлова | Трудовое воспитание в детском саду | М.: Мозаика - Синтез,2005 -52010г |
| Н.Ф. Губанова | Игровая деятельность в детском саду. | М.: Мозаика - Синтез,2006 -2010г |
| Н.Ф.Губанова | Развитие игровой деятельности. Система работыв первой младшей группе детского сада. | М.: Мозаика - Синтез,2007-2010г |
| Н.Ф. Губанова | Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. | М.: Мозаика - Синтез,2009-2010г |
| Н.Ф.Губанова | Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада | М.: Мозаика - Синтез,2009-2010г |
| Н.Ф.Губанова | Развитие игровой деятельности. Система работы в старшей группе детского сада | М.: Мозаика - Синтез,2009-2010г |
| М.Б. Зацепина | Дни воинской славы.Патриотическое воспитание дошкольников. | М.: Мозаика - Синтез,2010-2011г |
| В.М.Кошелев | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада и родителей. | М.Просвещение -2009г |
| А.А., Грибовская.В.М. Кошелев | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М.Просвещение-2009г |
| Л.Ю.Куцакова | Конструирование и ручной труд в детском саду | М.: Мозаика - Синтез,2008 -2010г |
| Л.Ю. Куцакова В.И.Петрова Т. | Нравственно – трудовое воспитание в детском саду.Нравственное воспитание в детском саду | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2010г М.: Мозаика - Синтез,2009 -2010г |
| О.А.Соломенникова | Экологическое воспитание в детском саду | М.: Мозаика - Синтез,2010 -2011г |
| О.А.Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| О.А.Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| О.А.Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Т.С. Комарова, Л.В Куцакова., Л.Ю.Павлова | Программа и методические рекомендации «Трудовое воспитание в детском саду» | М.Просвещение |
| В.И., Петрова. | Этические беседыс детьми 4 -7 лет | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Р.С.Буре | Дошкольник и труд | Санкт-Петербург "Детство-Пресс»2007г |
| Наборы наглядно – дидактических пособий | Комплекты | Санкт-Петербург "Детство-Пресс»2007г |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Год издания** |
| Гризик Т.И. | **Познаю мир.**  Методические рекомендации для воспитателей. | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Т.И.Гризик | **Познаю мир.** «Предметы вокруг нас» Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста» | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Т.И.Гризик | **Познаю мир.** Я во всем люблю порядок. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Т.И.Гризик  Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса | **Познаю мир.**  Знаки и символы. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста»Проектная деятельность дошкольников | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г  М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Н.А.Арапова - Пискарева | Формирование элементарных математическихи представлений | Синтез,2007 -2011г |
| И.А.Помараева, В.А.Позина | Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе | М.: Мозаика - Синтез,2009-2011г |
| И.А.Помараева, В.А.Позина | Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе | М.: Мозаика - Синтез,2009-2011г |
| И.А.Помараева, В.А.Позина | Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе | М.: Мозаика - Синтез,2009-2011г |
| Л.В.Куцакова | Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Л.В.Куцакова | Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Л.В.Куцакова | Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Т.И.Гризик | Познаю мир. Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы. | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| О.Б.Дыбина | Ребенок и окружающий мир.Предметный мир как средство формирования творчества детей | М.: Мозаика - Синтез,2007 –М.: 2011г |
| О.Б.Дыбина | Предметный мир как источникпознания социальной действительности | Самара,2004 |
| О.Б.Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. Конспекты занятий | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| О.Б.Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе. Конспекты занятий | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Е.К.Ривина | Знакомим дошкольников с семьей и родословной | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Е.В.Соловьева | Моя математика. Какой он, этот мир? Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Е.В.Соловьева | Моя математика. Знакомимся с числами. Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г -2010 |
| Е.В.Соловьева | Моя математика. Количество и число. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Е.В.Соловьева | Математика и логика для дошкольников.  Методические рекомендации для воспитателей. | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2011г |
| Наборы наглядно – дидактических пособий | Мир о картинках | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2013г |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор оставитель** | **Наименование издания** | **Год издания** |
| О.С. Ушакова | Программа развития речи дошкольников | М.: Мозаика-Синтез 2009 -2011 |
| В.В. Гербова | Развитие речи детей 3-4 лет | М.: Мозаика-Синтез -2011 |
| В.В. Гербова | Развитие речи детей 4-5лет | М.: Мозаика-Синтез -2011 |
| В.В. Гербова | Развитие речи детей 5-6 лет | М.: Мозаика-Синтез -2011 |
| В.В. Гербова | Развитие речи детей 6-7 лет | М.: Мозаика-Синтез -2011 |
| В.В. Гербова | Развитие речи детей 3-4 лет (рабочая тетрадь) | М.: Мозаика-Синтез -2011 |
| В.В. Гербова | Развитие речи детей -5лет (рабочая тетрадь) | М.: Мозаика-Синтез -2011 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 5-6 лет (рабочая тетрадь) | М.: Мозаика-Синтез -2010 |
| О.С. Ушакова | Развитие речи детей 6-7 лет (рабочая тетрадь) | М.: Мозаика-Синтез -2011 |
| Т.И.Гризик | Поиграем и узнаем | М.: Мозаика-Синтез 2010 |
| Н.А. Баева | Предшкольное обучение грамоте в ДОУ. | М.: Мозаика-Синтез 2007 |
| В.В. Гербова | Учусь говорить. Метод.реком. для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга | М.: Мозаика-Синтез 2002 |
| В.В.Гербова | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 2-4 года | Мозаика - Синтез -2011 |
| В.В.Гербова | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 4-5 лет | Просвещение 2010 |
| В.В. Гербова | Хрестоматия "Книга для чтения в детском саду и дома" 5-7 лет | Просвещение 2010 |
| В.В.Гербова | Учусь говорить**.** Методические рекомендации для воспитателей. | Просвещение 201002 |
| А.И.Максакова | Правильно ли говорит ваш ребенок | Мозаика-Синтез -2011 |
| А.И.Максакова | Воспитание звуковой культуры речи дошкольников | Мозаика - Синтез -2011 |
| В.В.Гербова | Учусь говорить.Пособие для детей младшего дошкольного возраста | Просвещение 2002 |
| В.В.Гербова | Учусь говорить.Пособие для детей среднего дошкольного возраста» | Просвещение 2002 |
| В.В.Гербова | Учусь говорить. Пособие для детей старшего дошкольного возраста» | Проесвещение 2002 |
| В.В.Гербова | Приобщение детей к художественной литературе | Мозаика - Синтез -2011 |
| Т.И.Гризик | Как хорошо уметь читать.Занятия по обучению детей 6 лет чтению в условиях детского сада | Проявящение 1995г |
| Наборы наглядно – дидактических пособий | Мир о картинках | М.: Мозаика - Синтез,2007 -2013г |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Т.Н. Доронова | Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей. | М.Просвещение1999 |
| А.А., Грибовская В.М. Кошелев | Готовимся к празднику. Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М.Просвещение2001 |
| А.А.Грибовская | Дошкольникам о народном искусстве. Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста. | М.Просвещение2001 |
| А.А.Грибовская | Народное искусство и детское творчество | М.Просвещение2006 |
| А.А.Грибовская | Ознакомлениедошкольников с живописью | М.Просвещение2006 |
| Т.Н.Доронова, С | Обучение детей 2- 4 лет рисованию, лепке, аппликации | М.Просвещение2007 |
| Т.Н.Доронова | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядноепособие для детей младшего дошкольного возраста | М.Просвещение1999 |
| Т.Н.Доронова | Дошкольникам об искусстве. Учебно – наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста | М.Просвещение1999 |
| Т.Н.Доронова | Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей | М.Просвещение1997 |
| И.А.Лыкова | Изобразительная деятельность в д/садуранний возраст | г.Москва, 2011г |
| И.А.Лыкова | Художественный труд в детском саду.Конспекты занятий и методические рекомендации (старшая группа) | г.Москва, 2011г |
| И.А.Лыкова | Художественный труд в детском саду. Конспекты занятий и методические рекомендации  ( подготовительная группа) | г.Москва, 2011г |
| А.А.Грибовская | Юмор в изобразительном творчестве дошкольников (конспекты занятий) | г.Москва, 2012г |
| Наборы наглядно – дидактических пособий | Мир в картинках | Просвящение 2007 – 2014г |
| И.Каплунова,  И Новоскольцева | Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (младшая группа, средняя, старшая, подготовительная группы) | Санкт – Петербург 2010г |
| И.Каплунова,  И Новоскольцева | Ясельки (планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением) | Санкт – Петербург 2010г |
| И.Каплунова, | Библиотека программы «Лаушки» Наш веселый оркестр (методическое пособие с аудио и видео приложением для музыкальных руководителей детских садов) | Санкт – Петербург 2013г |
| Наборы наглядно – дидактических пособий | Мир музыкальных образов | Детство – Пресс Санкт – Петербург 2011г |
| Н.В.Нищева | Четыре Времени года (аудиовидео приложение) | Детство – Пресс Санкт – Петербург 2014г |
|  | Музыкальные инструменты (наборы) |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** |
| Д.В.Хухлаева | Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях (дополненная и переаботанная) | М.Просвещение 2005" |
| И.М.Новикова | Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников (пособие для работы с детьми 2 – 7 лет) | Мозаика-Синтез2009 |
| П.П. Буцинская | Общеразвивающие упражнения в детском саду | М."Просвещение"2000г |
| М.Ю.Картушина | Зеленый огонек здоровья (программа оздоровления дошкольников) | Москва – Сфера. 2007г |
| В.Н.Белкина Н.Н.Васильева | Дошкольник: Обучение и развитие (воспитателям и родителям) | Ярославль Академия Холдинг -2003 |
| Е.Н.Борисова | Система организации физкультурно – оздоровительной работы с дошкольниками | Издательство Глобус 2007 |
| Г.П.Болонов | Физическое воспитание в системе коррекционно –развивающего обучения | Москва – Сфера, 2003г |
| М.Д.Маханева | С физкультурой дружить – здоровым быть! (методическое пособие) | Москва – Сфера, 2009г |
| Н.П.Кочетова | Кроха (физическое воспитание и развитие детей раннего возраста) | М.:Просвещение, 2005г |
| Т.М.Бондаренко | Физкультурно – оздоровительная работа с детьми (2 – 3 лет в ДОУ),с детьми (3 – 4 лет в ДОУ),с детьми (5 – 7 лет в ДОУ) | Воронеж 2012г |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет | Мозаика-Синтез2009 |
| Л.И.Пензулаева | Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет | Мозаика-Синтез2009 |
| М.А.Рунова | Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет | М."Просвещение"2006 |
| О.Б.Казина | Веселая физкультура для детей (занятия, развлечения, праздники, походы) | Ярославль Академия Холдинг -2008г |
| Н.И.Дереклеева | Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья | Издательство Москва 2007г |
| Г.П.Попова | Дружить со спортом и игрой (игры, инсценировки) | Волгоград,2008г |
| Е.Ф.Желобкович | 150 эстафет для детей дошкольного возраста | Москва, 2010г |
| Г.В.Беззубцева | В дружбе со спортом (конспекты сценариев для детей 5 -7 лет) | Москва, 2010г |
| Т.Е.Харченко | Физкультурные праздники в детском саду (сценарии праздников и развлечений) | Детство – Пресс Санкт – Петербург 2010г |
| А.С.Галанов | Игры, которые лечат (для детей от 3 до 5 лет) | Москва, 2005г |
| А.С.Галанов | Побегаем, поиграем…(сборник подвижных игр и забав для детей 6 – 10 лет) | Москва, 2007г |
| А.С.Галанов | Психическое и физическое развитие ребенка (от 3 до 5 лет) | Москва, 2008г |
| С.Миняева | Подвижные игры дома и на улице (от 2 до 10 лет) | Детство – Пресс Санкт – Петербург 2010г |
| Наборы наглядно –методических пособий | Физическая культура и спорт | Детство – Пресс Санкт – Петербург 2000 - 2014г |

1. [↑](#footnote-ref-1)